

HISTORIA DE LA MONEDA. GEN Y EVOLUCIÓN.

F
RD
3050
200201



MUSEO
NUMISMÁTICO
Y FILATÉLICO

COLECCIÓN DEL BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA
DEPARTAMENTO CULTURAL

F
KL
3050
200201

HISTORIA DE LA MONEDA. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

Colección del Banco Central de la República Dominicana
Departamento Cultural
Museo Numismático y Filatélico

VOL. 44
Serie : Folletos educativos No. 1

Historia de la moneda : origen y evolución / Juan Manuel Prida Busto;
ilustraciones Daniel Ortega. — Santo Domingo: Banco Central de la
República Dominicana, 2002.
20p. : il. — (Colección Banco Central de la República Dominicana;
vol. 44. Serie folletos educativos; no. 1)

ISBN 99934-30-33-1

I. Moneda-Historia I. Prida Busto, Juan Manuel
II. Ortega, Daniel, ilus. III. Título

CJ 89.P73 2002

CDD 21.ED. 737.49

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA
BIBLIOTECA

200127
19 / 09 / 2003
Don. —

© 2002
Ediciones del Banco Central de la República Dominicana

Edición al cuidado de Salvador Rosa Diep / Sinthia Machado de Sosa.
Textos: Juan Manuel Prida Busto.
Ilustraciones: Daniel Ortega.

Diagramación e impresión:
Subdirección de Impresos y Publicaciones del
Banco Central de la República Dominicana.
C/Dr. Pedro Henríquez Ureña esq. Leopoldo Navarro
Santo Domingo, República Dominicana

Impreso en República Dominicana
Printed in the Dominican Republic

ISBN 99934-30-33-1

PRESENTACIÓN

El Departamento Cultural del Banco Central de la República Dominicana, a través de su Museo Numismático y Filatélico, se complace en entregara al público infantil y juvenil que visita nuestras salas, esta historieta sobre el origen y evolución de la moneda. Con ello contribuimos a la divulgación de tan importante tema entre la población estudiantil del país, haciéndolo no sólo atractivo, sino también más accesible a cualquier tipo de lectores.

La necesidad de comunicación e intercambio entre los seres humanos es tan antigua, que se pierde en la memoria colectiva. Primero como nómadas, en bandas recolectoras de frutos, yendo de un lugar a otro en busca del sustento diario; después como sedentarios, dedicados al pastoreo y la agricultura, miles de hombres y mujeres tuvieron que esforzarse para satisfacer sus necesidades indispensables: comer, vestirse, tener un techo.

La abundancia de alimentos, en determinado momento, provocó la acumulación del sobrante o *excedente*, es decir, aquella parte no consumida que se cambiaba por las cosas que hacían falta. Hablamos del *trueque*, una de las primeras formas de intercambio de productos. Más tarde, para superar las dificultades del trueque a gran escala, aparecieron las primeras formas de *dinero*: conchas marinas, piedras y otros objetos que se utilizaban en el comercio primitivo.

Las primeras *monedas metálicas* surgieron en Asia Menor, 600 años antes de Cristo, y fueron usadas por mercaderes, contribuyendo de ese modo al desarrollo del comercio en la Antigüedad. El proceso de fabricación de la moneda metálica, conocido como *acuñación*, comprende varias fases hasta lograr su forma final.

Siglos después, con la aparición del papel, se comenzaron a fabricar los *billetes de banco*, o *papel moneda*. Los primeros en utilizarlos fueron los chinos, en el siglo VII. Los europeos, diez siglos más tarde, comenzaron a intercambiar con ellos. El primer billete de banco que se conoce fue emitido por Suecia en 1661.

Los billetes de banco o papel moneda hacen más fácil el manejo del dinero, pero éste no ha dejado de evolucionar. En 1650, se ideó un nuevo tipo de dinero, llamado *cheque*, que autoriza entregar determinada cantidad de dinero a la persona a quien se le emite dicho documento.

Se ha elaborado otro tipo de dinero, la *tarjeta de crédito*, que se puede utilizar en vez de dinero constante y sonante. Esta modalidad se conoce con el nombre de *dinero plástico*, que es el material con que es fabricado.

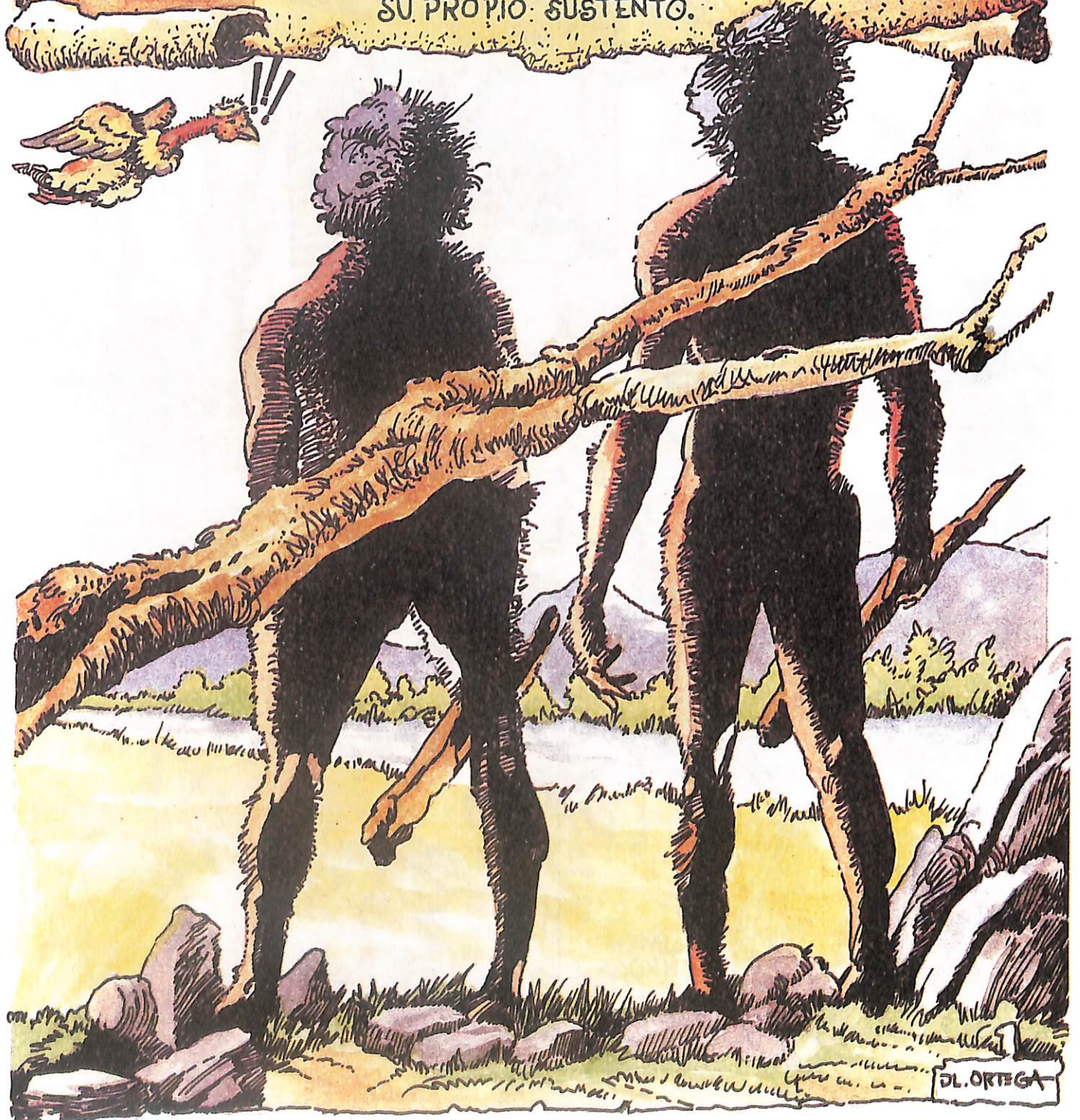
Por último, el *dinero electrónico* permite la transferencia de sumas de dinero de un lugar a otro, de un país a otro, sin que se produzca un movimiento físico de billetes de banco.

Este apasionante proceso de la evolución de la moneda figura en las páginas de esta historieta, cuyo texto fue escrito por el Lic. Juan Manuel Prida Busto, e ilustrada a todo color por el artista Daniel Ortega, a quienes expresamos nuestro reconocimiento.

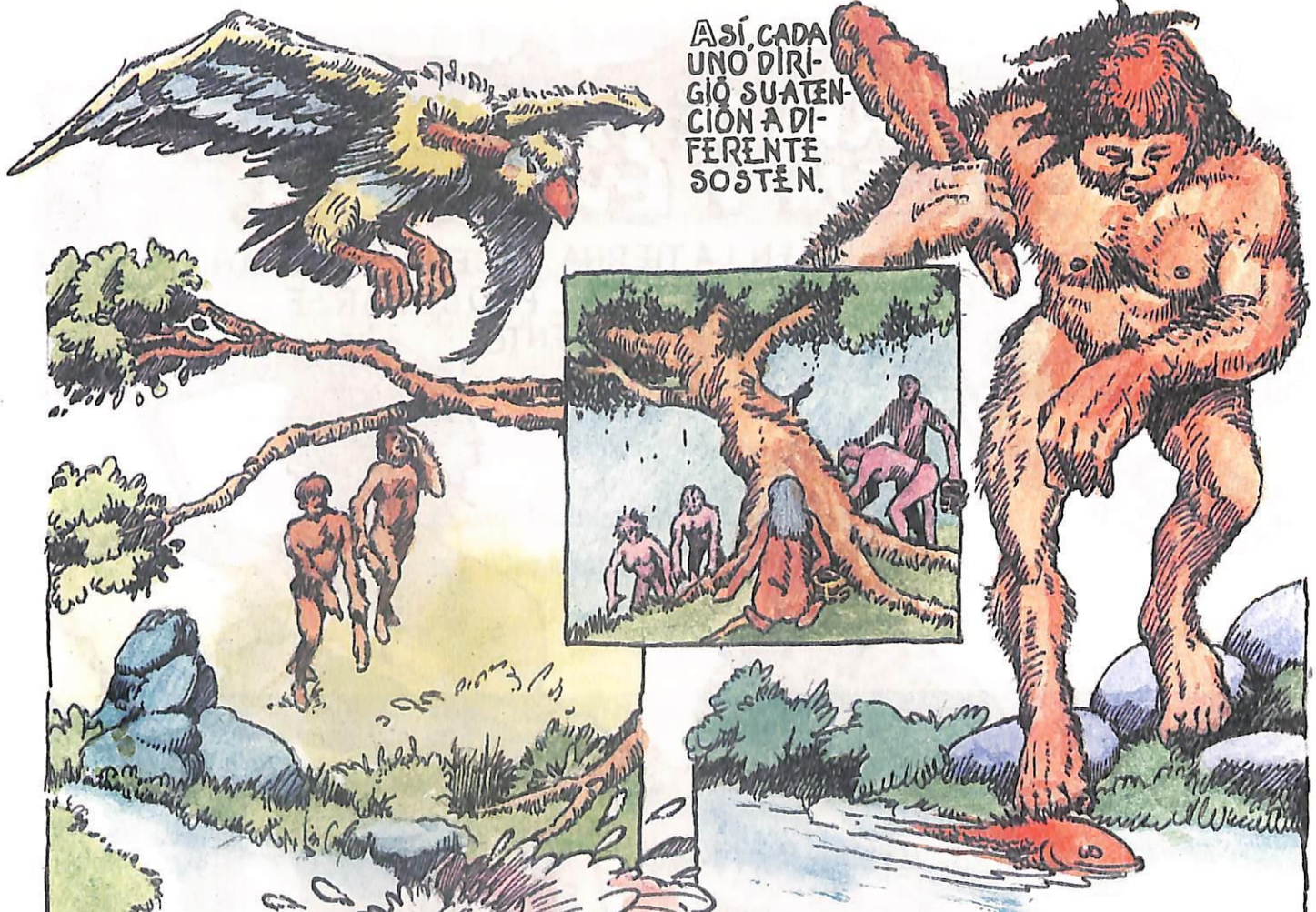
Museo Numismático y Filatélico
Departamento Cultural

HISTORIA DE LA MONEDA. ORIGEN Y EVOLUCIÓN.

DESDE SU APARICIÓN EN LA TIERRA HACE MILES DE AÑOS,
EL HOMBRE HA TENIDO QUE PROCURARSE
SU PROPIO SUSTENTO.

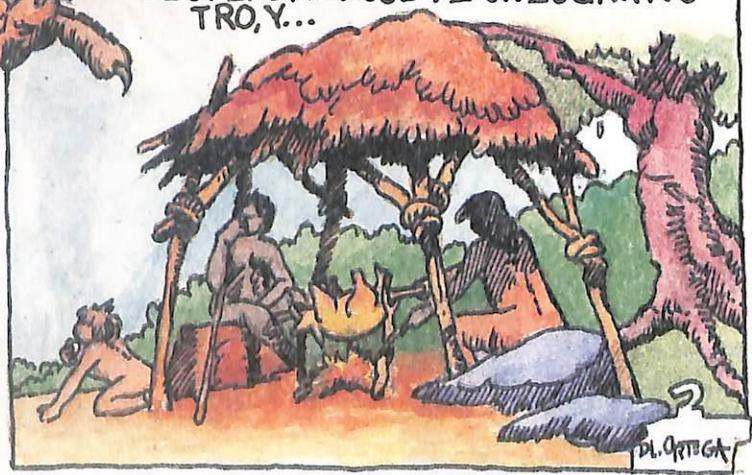


ASÍ, CADA UNO DIRIGIÓ SU ATENCIÓN A DIFERENTE SOSTÉN.

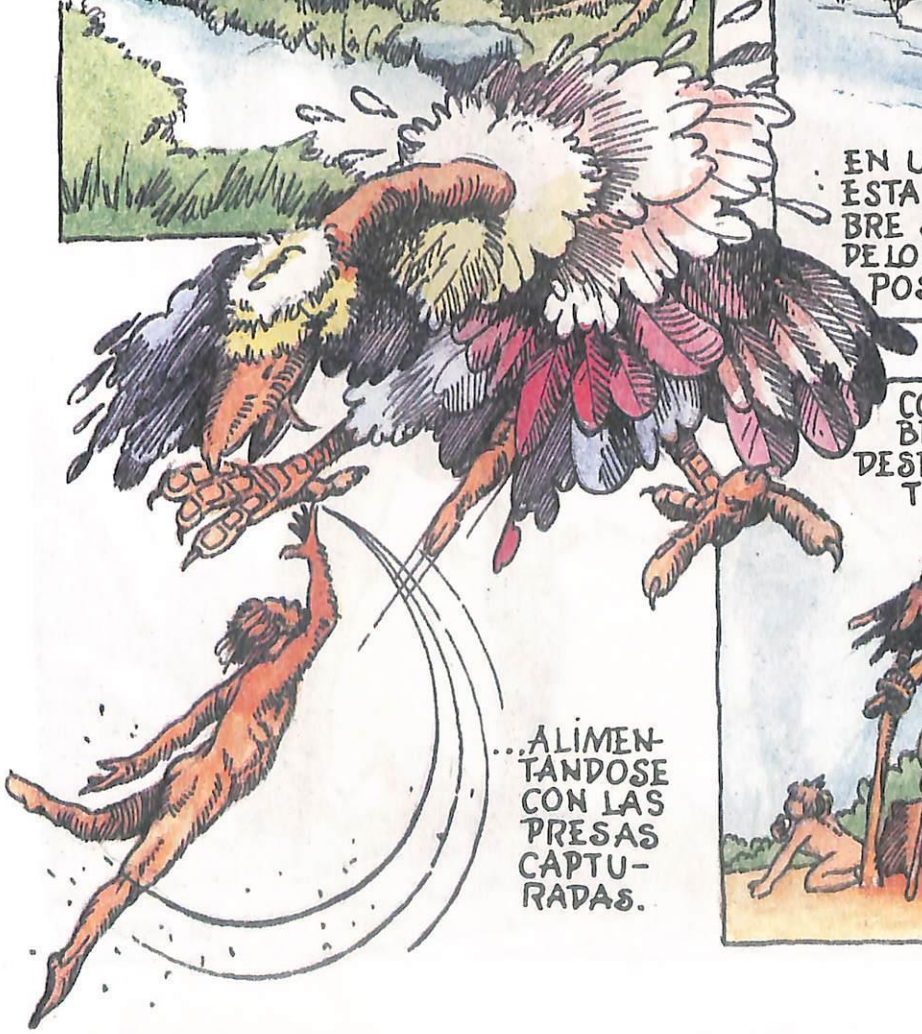


EN UN PRINCIPIO PARA SATISFACER ESTA NECESIDAD PRIMARIA, EL HOMBRE SE DEDICÓ A RECOGER FRUTOS DE LOS ÁRBOLES Y, EN UNA ETAPA POSTERIOR, A PESCAR Y CAZAR...

CON EL PASO DEL TIEMPO, EL HOMBRE DEJÓ DE ANDAR ERRANTE, DESPLAZÁNDOSE DE UN LUGAR A OTRO, Y...

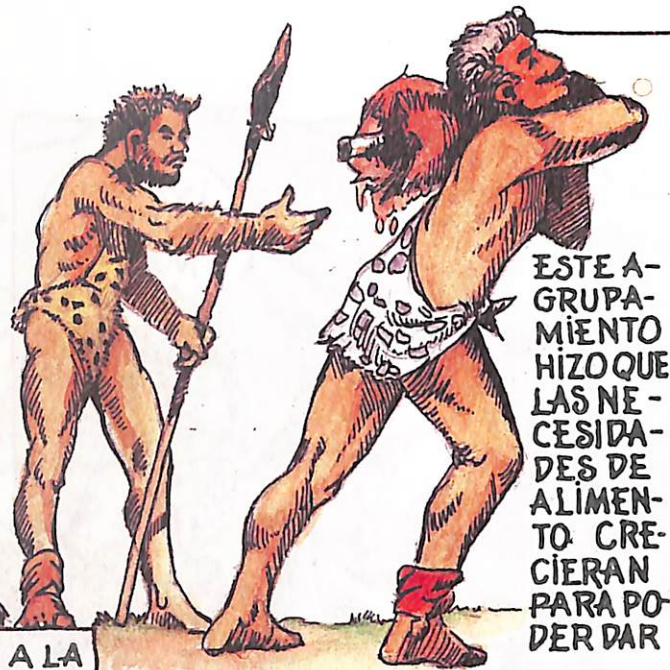


...ALIMENTÁNDOSE CON LAS PRESAS CAPTURADAS.



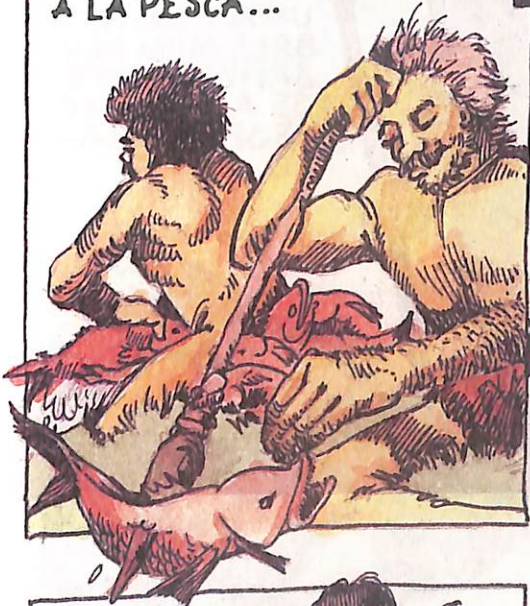
Dr. Ortega

...EMPEZÓ A AGRUPARSE,
A FORMAR TRIBUS, CLANES,
ALDEAS O CONGLOMERADOS
MÁS O MENOS
NUMEROSOS.



ESTE AGRUPAMIENTO HIZO QUE LAS NECESIDADES DE ALIMENTO CRECIERAN PARA PODER DAR

SE ORGANIZARON ENTONCES ENTRE SUS INTEGRANTES, GRUPOS QUE SE DEDICABAN A LA PESCA...



...Y OTROS A LA CAZA O...



DE COMER A TODOS LOS MIEMBROS DE LA TRIBU O CLAN.

...A RECOLECTAR FRUTOS DE LOS ÁRBOLES.



...SE DEDICABAN A COMER, REPARTIENDO LA CAZA, LA PESCA Y LAS FRUTAS ENTRE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.



AL FINALIZAR EL DÍA REGRESABAN TODOS CON EL FRUTO DE SU ESTUERZO, Y...





¡YA NO QUIERO MAS!

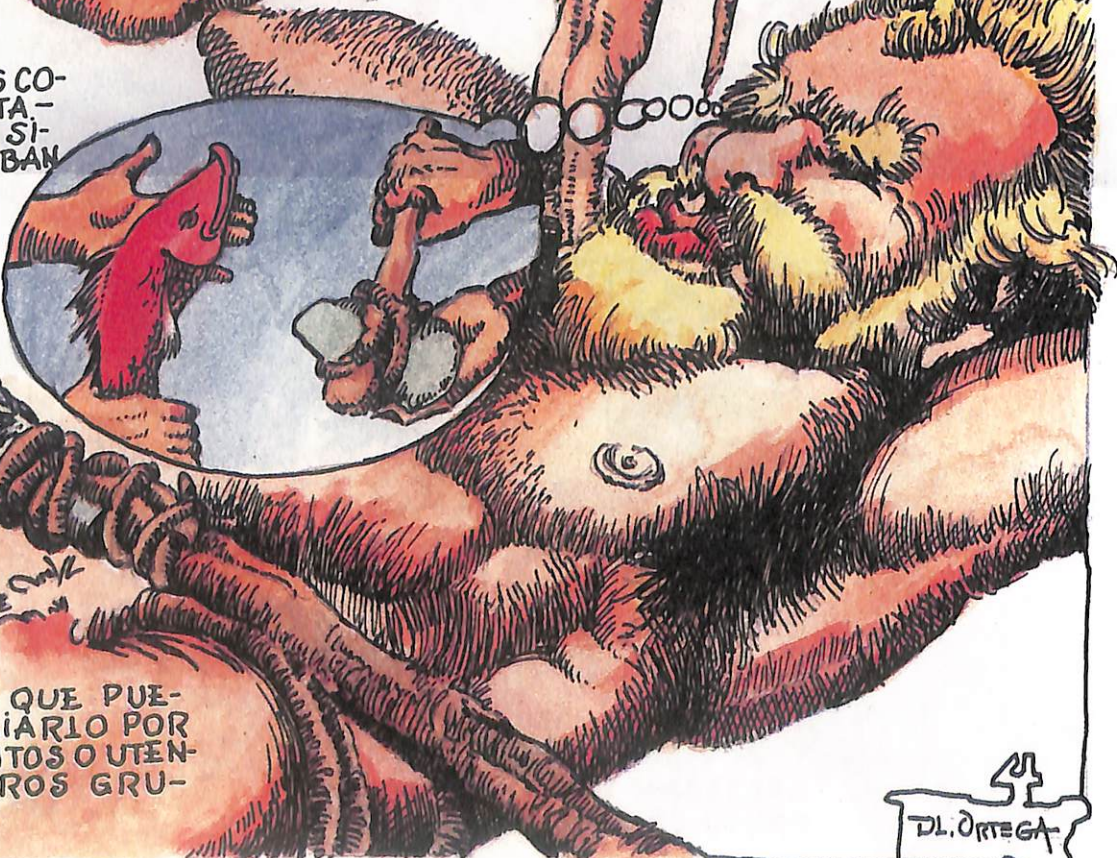
¡YO TAMBIÉN!

A VECES, CUANDO LA CAZA ERA ABUNDANTE, QUEDABAN PARTES QUE NO SE COMIAN. IGUAL SUCEDÍA CON LOS PECES O CON LAS FRUTAS.



UNO DE LOS HOM- BRES MIRA PEN- SATIVO TODO E- SE ALIMENTO DE SPERDIA- DO...

LUEGO QUE TODOS CO- MIAN, SE PRESENTA- BA LA SIGUIENTE SI- TUACION: SOBRABAN ALGUNAS COSAS.



SE LE OCURRE QUE PUE- DE INTERCAMBIARLO POR OTROS ALIMENTOS O UTEN- SILIOS CON OTROS GRU- POS VECINOS.

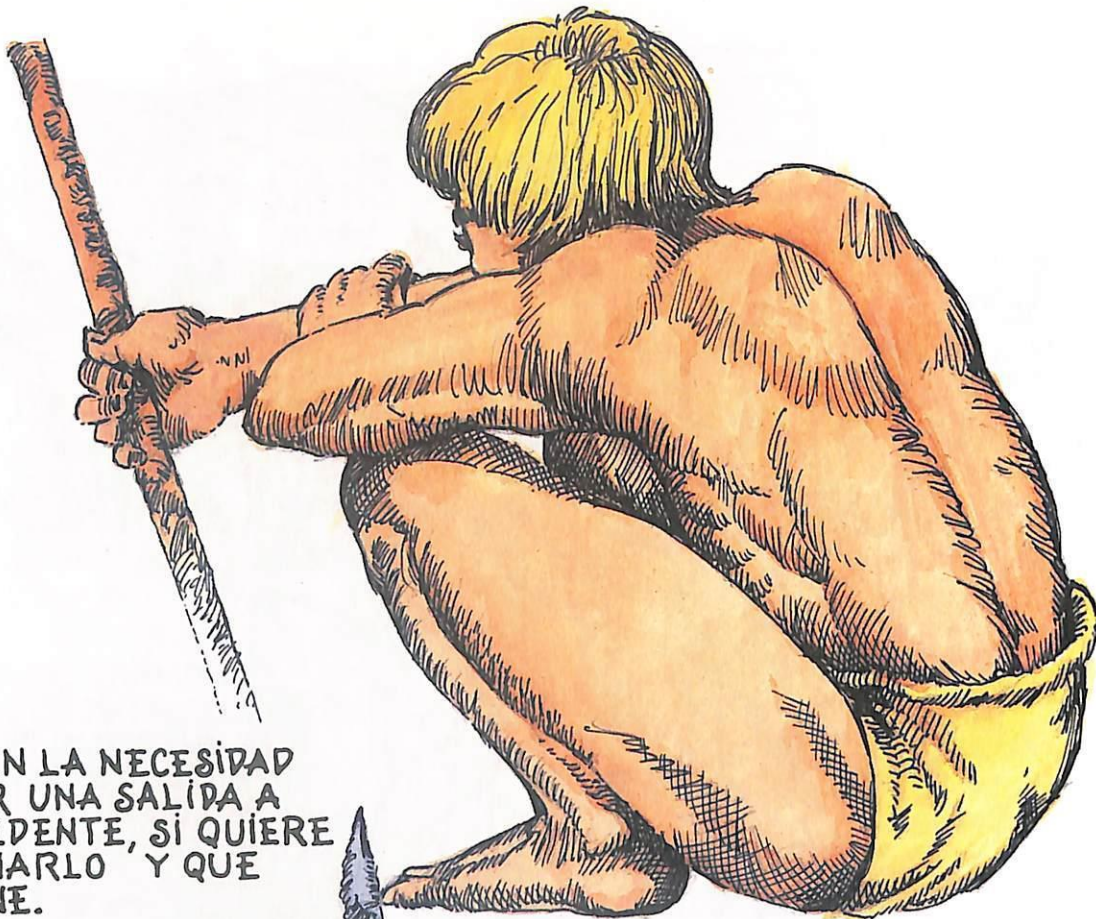
DL. ORTEGA



EL HOMBRE EMPEZÓ ENTONCES A HACER UN USO MÁS RACIONAL DE LOS ALIMENTOS, CONSERVANDO AQUELLOS QUE NO ÍBA A COMERSE EN EL MOMENTO.

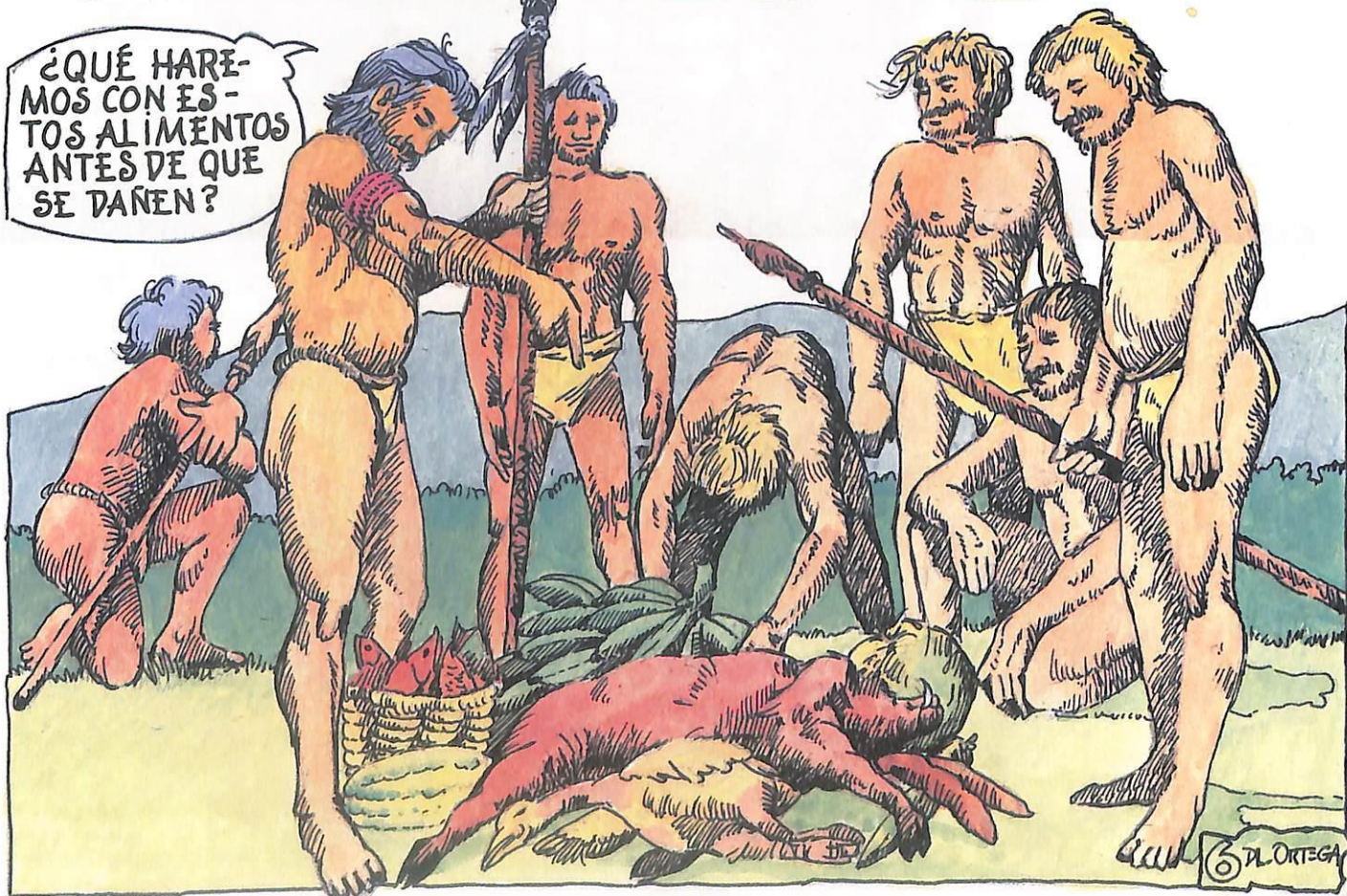


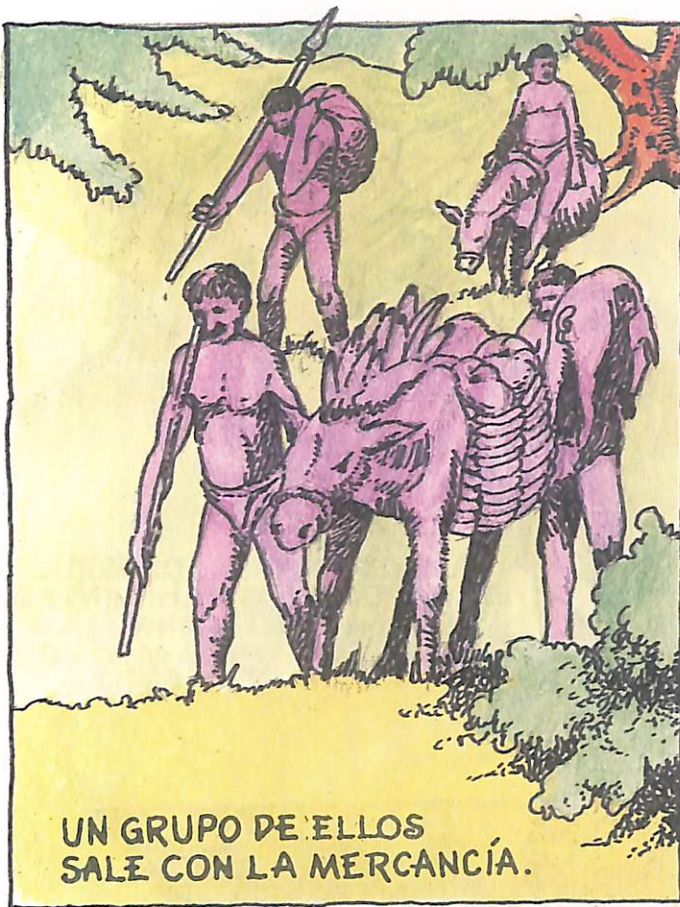
CUANDO EL HOMBRE VE QUE TIENE ALIMENTOS EN UNA CANTIDAD SUPERIOR A LA QUE PUEDE CONSUMIR EN UN DETERMINADO TIEMPO (COMO FRUTAS, O EN UNOS CUANTOS DIAS, COMO EL PESCADO O LA CARNE, SI SE HA SALADO PARA PRESERVARLA),...



...SE VE EN LA NECESIDAD DE BUSCAR UNA SALIDA A ESE EXCEDENTE, SI QUIERE APROVECHARLO Y QUE NO SE DAÑE.

¿QUÉ HAREMOS CON ESTOS ALIMENTOS ANTES DE QUE SE DAÑEN?

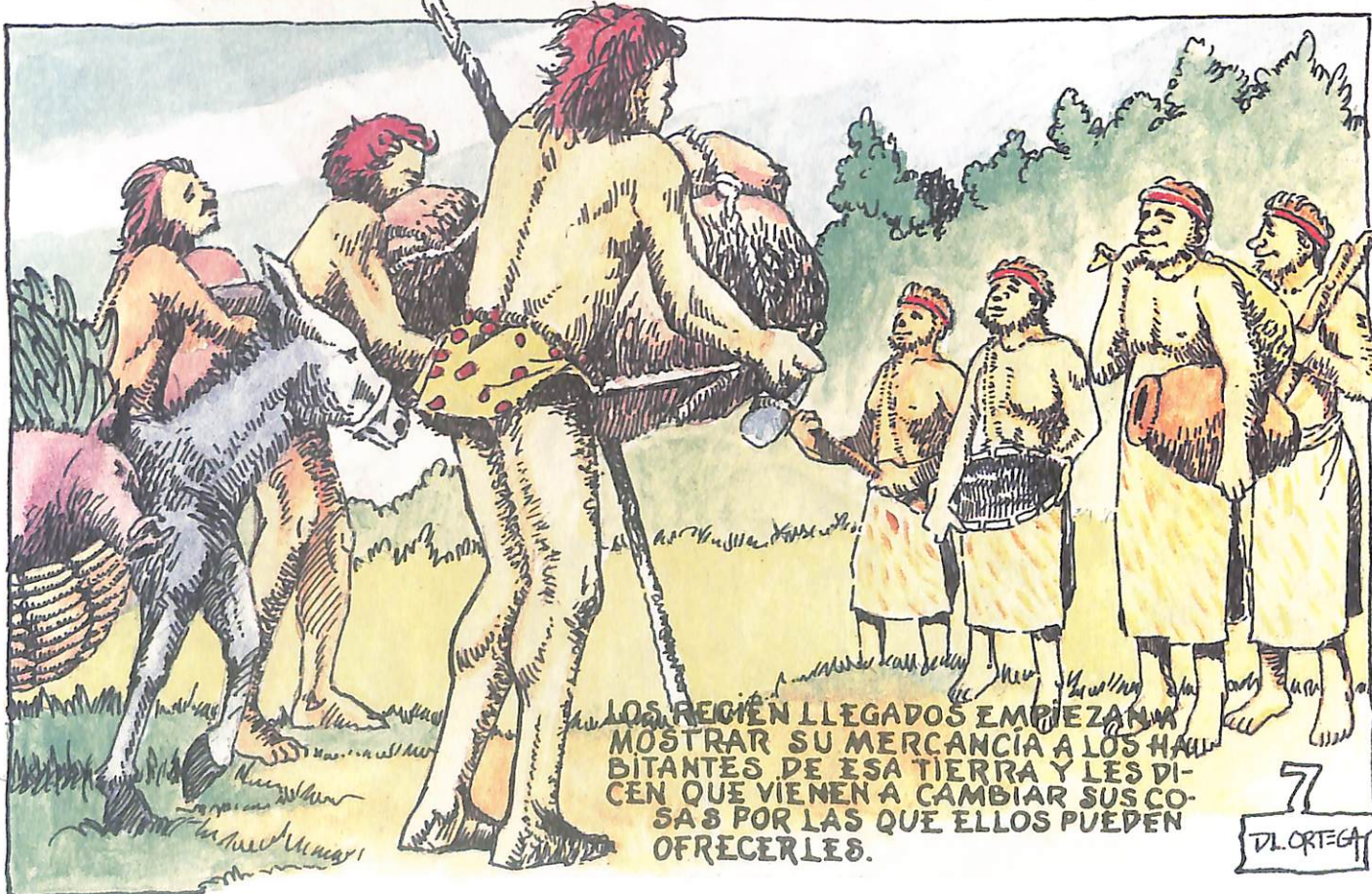




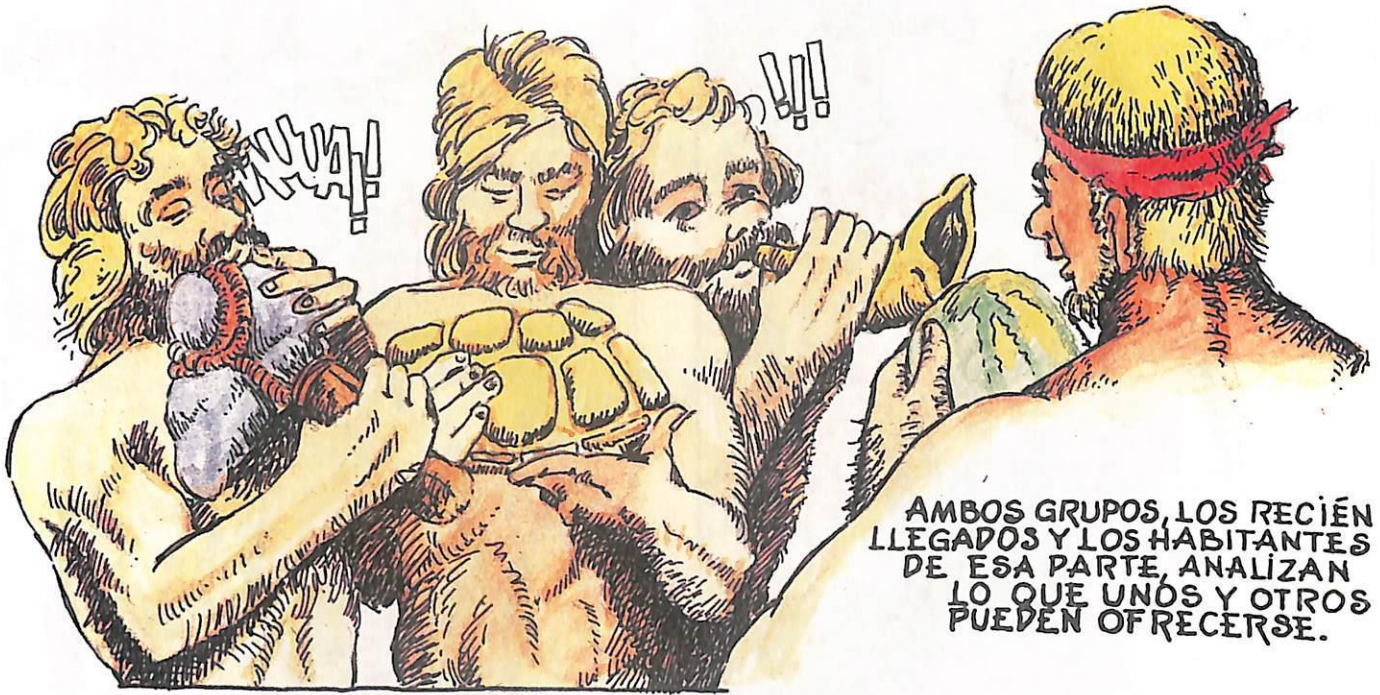
UN GRUPO DE ELLOS SALE CON LA MERCANCÍA.



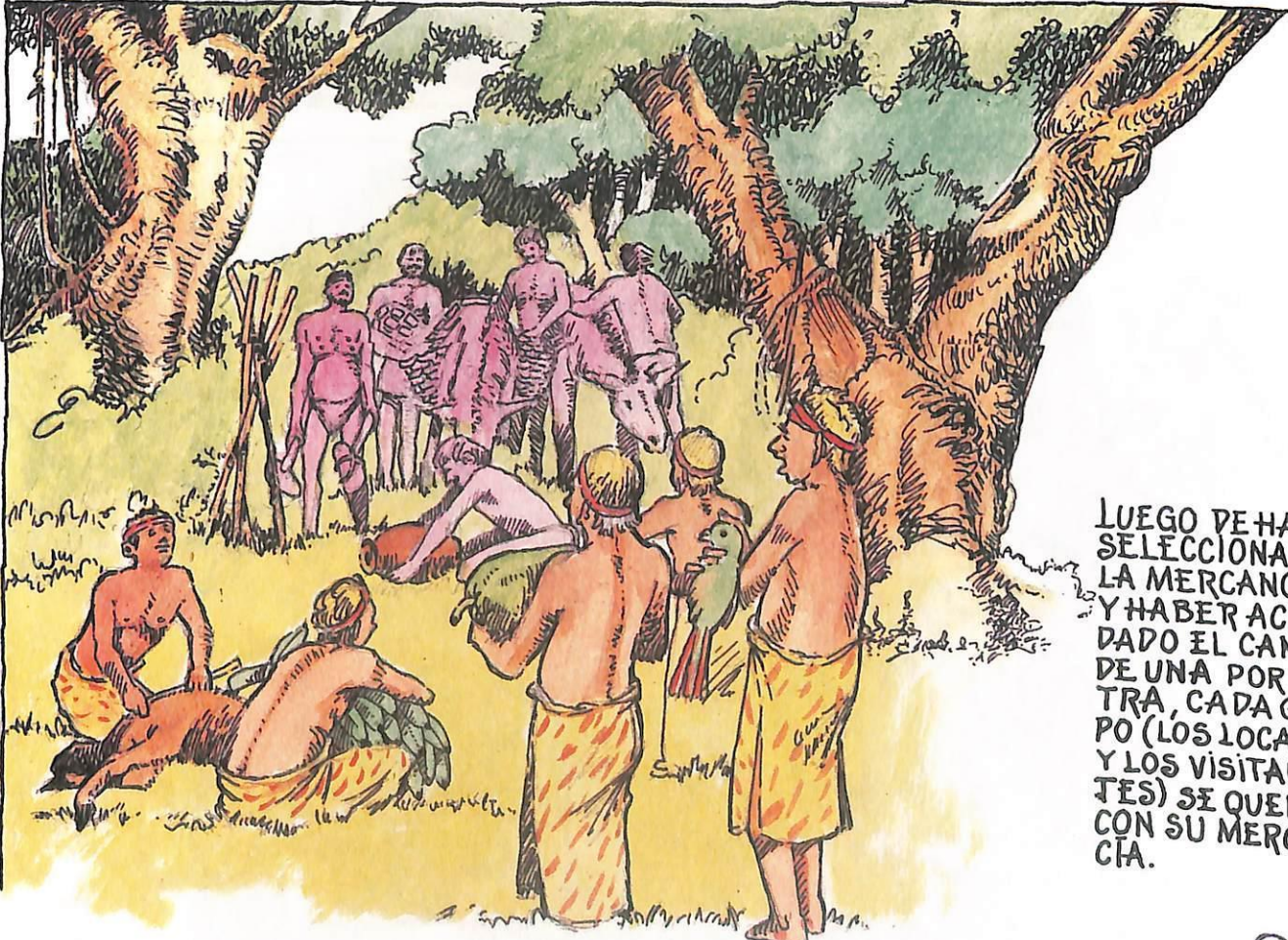
...Y LLEGAN DONDE OTROS HABITANTES DE ESA TIERRA, DONDE SON BIEN RECIBIDOS.



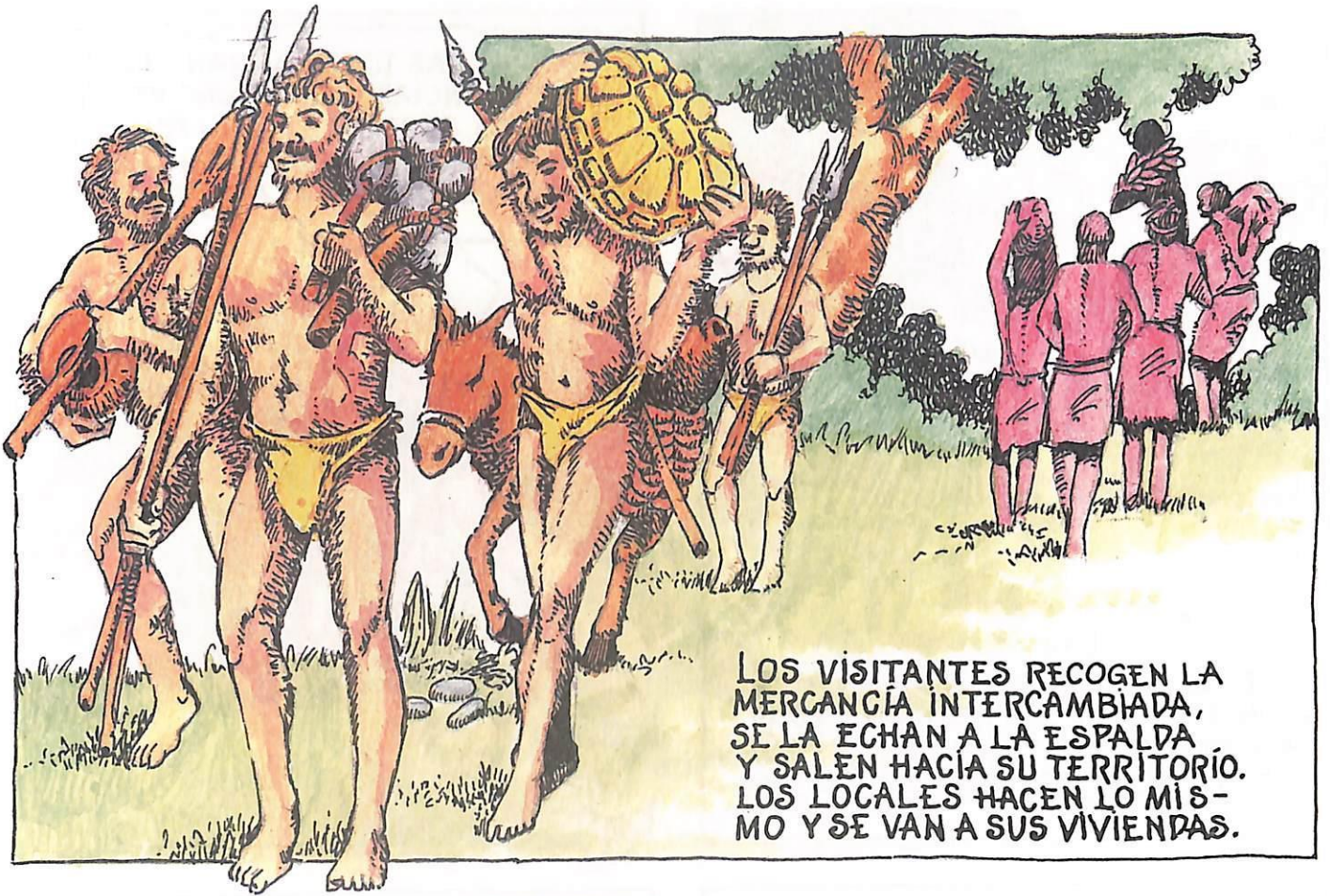
LOS RECIÉN LLEGADOS EMPIEZAN A MOSTRAR SU MERCANCÍA A LOS HABITANTES DE ESA TIERRA Y LES DICEN QUE VIENEN A CAMBIAR SUS COSAS POR LAS QUE ELLOS PUEDEN OFRECERLES.



AMBOS GRUPOS, LOS RECIÉN LLEGADOS Y LOS HABITANTES DE ESA PARTE, ANALIZAN LO QUE UNOS Y OTROS PUEDEN OFRECERSE.



LUEGO DE HABER SELECCIONADO LA MERCANCIA, Y HABER ACORDADO EL CANJE DE UNA POR OTRA, CADA GRUPO (LOS LOCALES Y LOS VISITANTES) SE QUEDAN CON SU MERCANCIA.



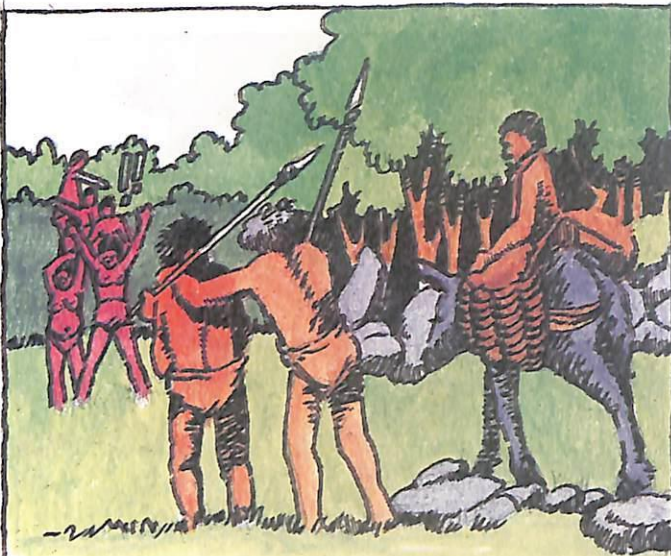
LOS VISITANTES RECOGEN LA MERCANCÍA INTERCAMBIADA, SE LA ECHAN A LA ESPALDA Y SALEN HACIA SU TERRITORIO. LOS LOCALES HACEN LO MISMO Y SE VAN A SUS VIVIENDAS.



LLEVAMOS COSAS NUEVAS, DIFERENTES A LAS QUE LES DEJAMOS

ESTA PIEDRA REDONDA NOS SIRVE PARA MACHACAR LAS SEMILLAS.

AQUÍ LLEVO TAMBIÉN RAÍCES PARA CURAR LAS HERIDAS.



LOS VIAJEROS LLEGAN A SU ALDEA. SON RECIBIDOS CON ALEGRÍA Y SORPRESA POR LOS DEMÁS DEL GRUPO QUE DIVISAN LAS NOVEDADES QUE TRAEN.

MIENTRAS TODOS MIRAN LAS MERCANCIAS NUEVAS, UNO DE ELLOS SE MANTIENE UN POCO ALEJADO DEL GRUPO, CON LAS MANOS EN LA CABEZA, PENSANDO.



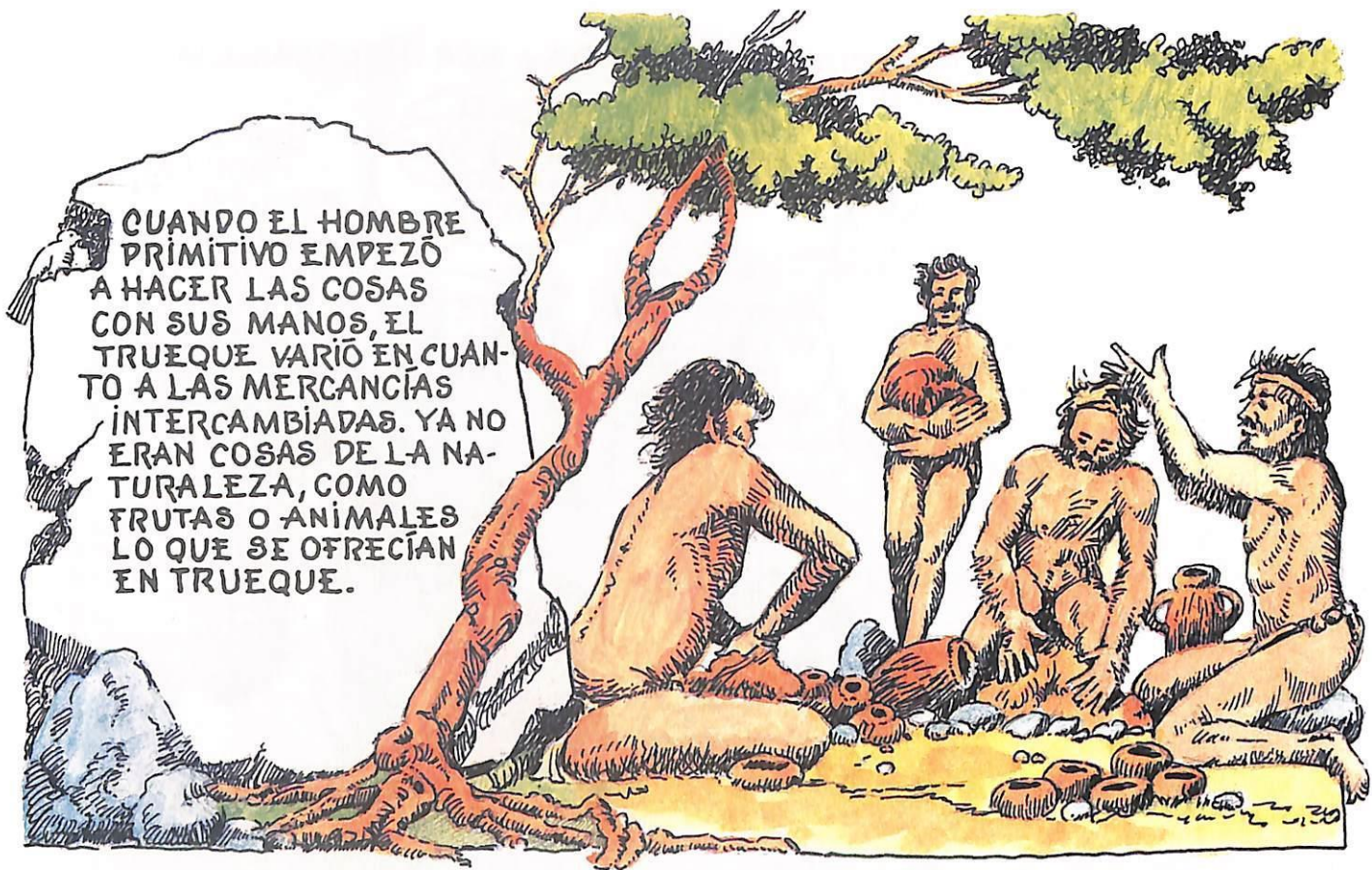
ESTOS HOMBRES PRIMITIVOS, CON ESTA ACCIÓN, NO SABÍAN QUE ESTABAN INVENTANDO EL COMERCIO, EL INTERCAMBIO DE BIENES.



CON TAL ACCIÓN TAMPOCO SUPIERON QUE ESTABAN DANDO VIDA A LA FORMA RUDIMENTARIA DE LA MONEDA A SU ANTERIOR ANTECESOR: EL TRUEQUE, QUE NO ES OTRA COSA QUE INTERCAMBIAR UNA MERCANCÍA POR OTRA.

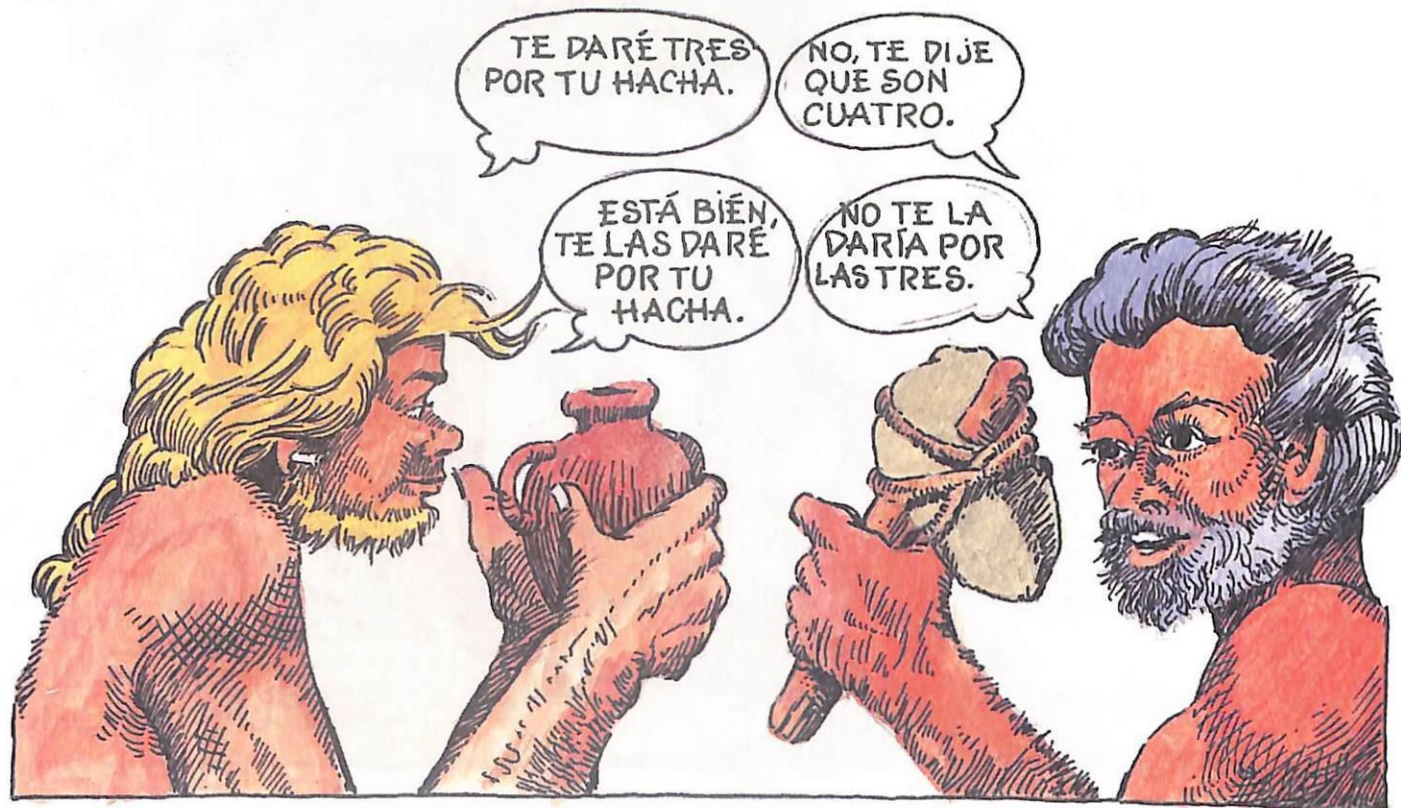


CUANDO EL HOMBRE PRIMITIVO EMPEZÓ A HACER LAS COSAS CON SUS MANOS, EL TRUQUE VARIÓ EN CUANTO A LAS MERCANCÍAS INTERCAMBIADAS. YA NO ERAN COSAS DE LA NATURALEZA, COMO FRUTAS O ANIMALES LO QUE SE OFRECÍAN EN TRUQUE.



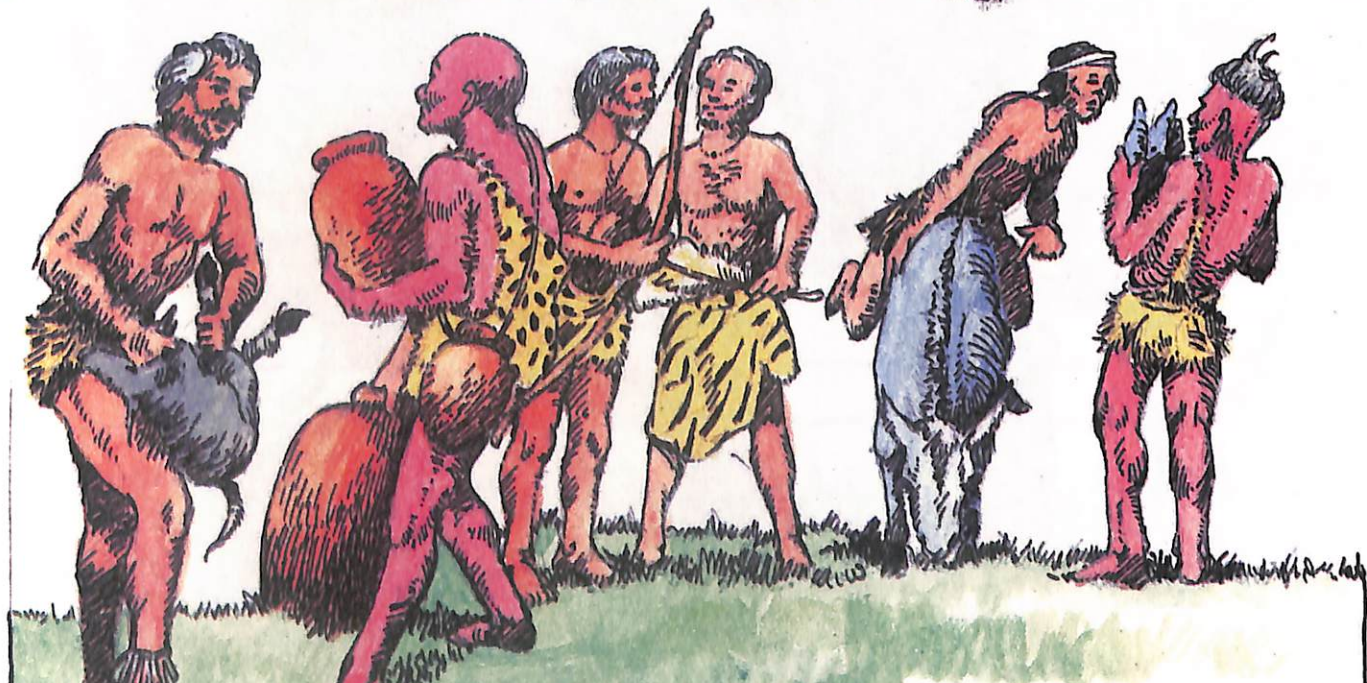
ASÍ CUANDO UNA TRIBU QUERÍA LOS OBJETOS QUE OTRA ELABORABA, OFRECÍA A CAMBIO LOS QUE PODÍA FABRICAR, DE ACUERDO A SUS HABILIDADES Y LOS MATERIALES QUE TENÍA A SU ALCANCE.

EL VALOR DE LAS MERCANCÍAS O PRODUCTOS A SER INTERCAMBIADOS, LO DABA LA UTILIDAD DE LOS MISMOS.



CON EL VALOR DE LOS ARTÍCULOS INTERCAMBIADOS SE PRODUJO UN INCREMENTO EN EL COMERCIO, YA QUE EL HOMBRE SE DIO CUENTA DE QUE FUERA DE SU TRIBU EXISTIAN OTRAS MUCHAS COSAS ÚTILES QUE TENÍAN OTRAS TRIBUS.





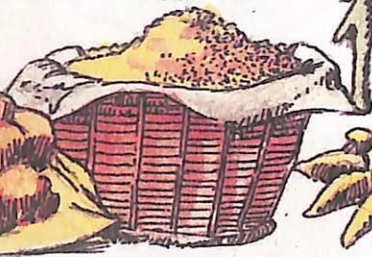
PARA QUE SE PRODUZCA EL TRUEQUE, ES PRECISO QUE LAS PARTES QUE OFRECEN SUS MERCANCIAS, TENGAN NECESIDAD O INTERÉS POR LOS PRODUCTOS QUE SE ESTÁN NEGOCIANDO Y QUE ADEMÁS, SE LLEGUE A UN ACUERDO CON RELACION AL VALOR DE ESTAS MERCANCIAS.



EL BUEY PATRÓN



MINERALES



GRANOS



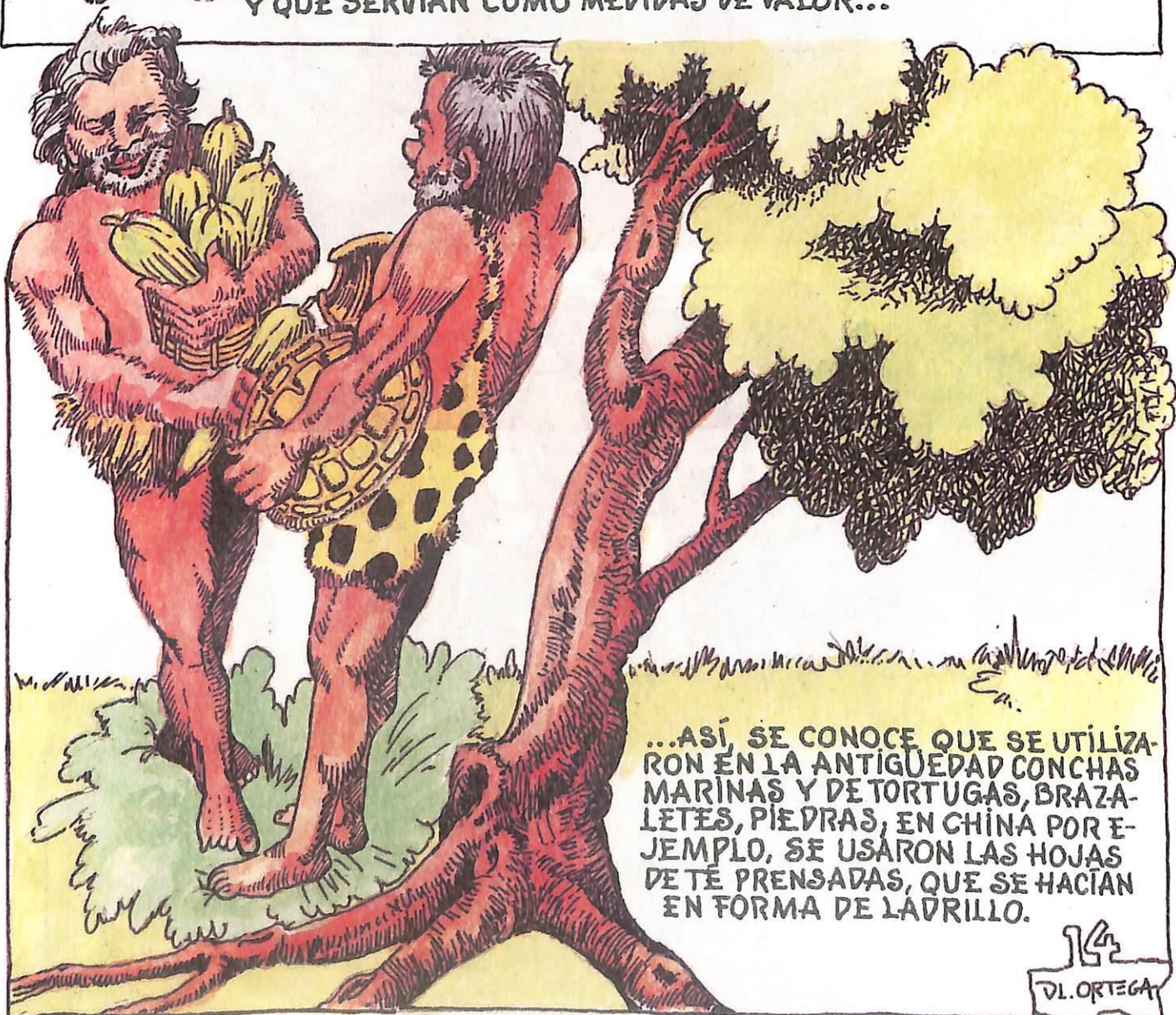
ARPONES

ANZUELOS

COLLAR

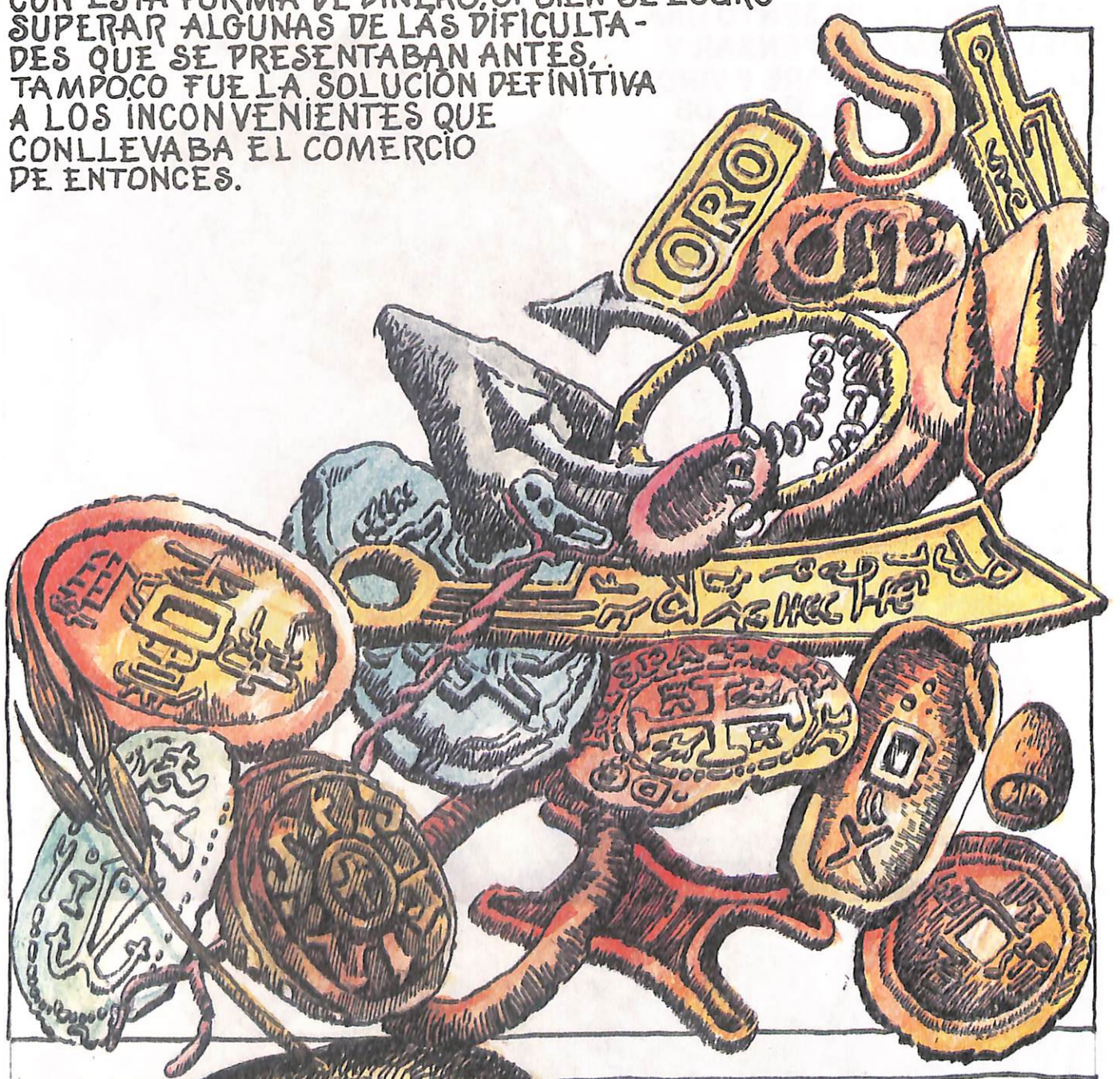
SEMILLAS

PARA SUPERAR ESTAS DIFICULTADES, A FIN DE HACER MÃS HOMOGÈNEO EL COMERCIO, APARECIÓ EL DINERO, PERO NO EL DINERO (MONEDAS Y BILLETES) COMO LO CONOCEMOS HOY. SINO PRODUCTOS Y MERCANCIAS AMPLIAMENTE ACEPTADOS Y QUE SERVÍAN COMO MEDIDAS DE VALOR...



...ASÍ, SE CONOCE QUE SE UTILIZARON EN LA ANTIGÜEDAD CONCHAS MARINAS Y DE TORTUGAS, BRAZALETES, PIEDRAS, EN CHINA POR EJEMPLO, SE USARON LAS HOJAS DE TÉ PENSADAS, QUE SE HACÍAN EN FORMA DE LADRILLO.

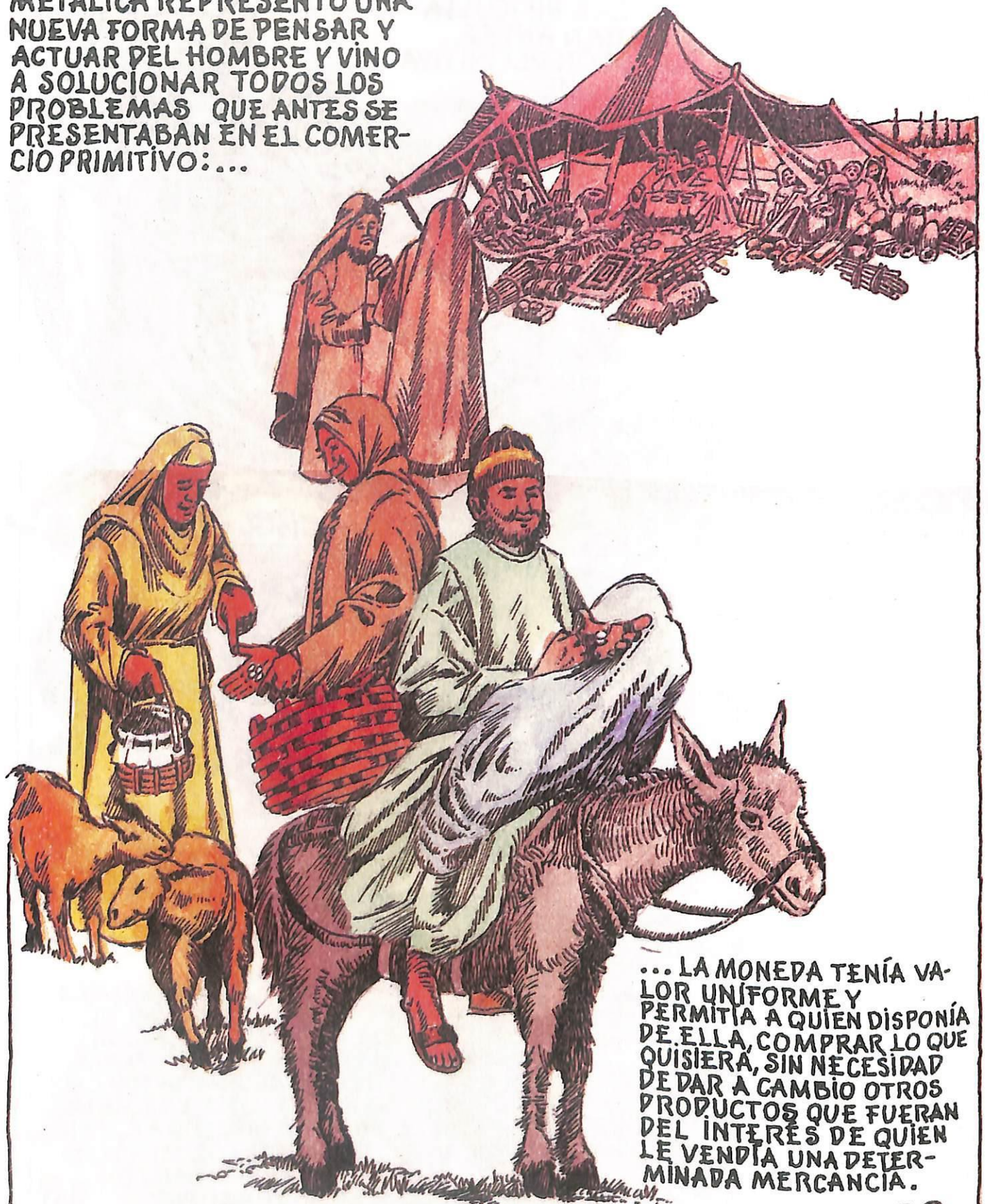
CON ESTA FORMA DE DINERO, SI BIEN SE LOGRÓ SUPERAR ALGUNAS DE LAS DIFICULTADES QUE SE PRESENTABAN ANTES, TAMPOCO FUE LA SOLUCIÓN DEFINITIVA A LOS INCONVENIENTES QUE CONLLEVABA EL COMERCIO DE ENTONCES.



SURGEN, ASÍ, LAS PRIMERAS MONEDAS CONOCIDAS, EL *ELECTRUM*, QUE ERA UNA ALEACIÓN DE ORO Y PLATA, FUERON ACUÑADAS POR CRE- SO REY DE LIDIA, EN ASIA ME- NOR, HACIA EL AÑO 600 A.C., Y ERAN UTILIZADAS POR LOS MERCADE- RES QUE COMERCIBAN CON ELLAS EN BASE A SU PESO.

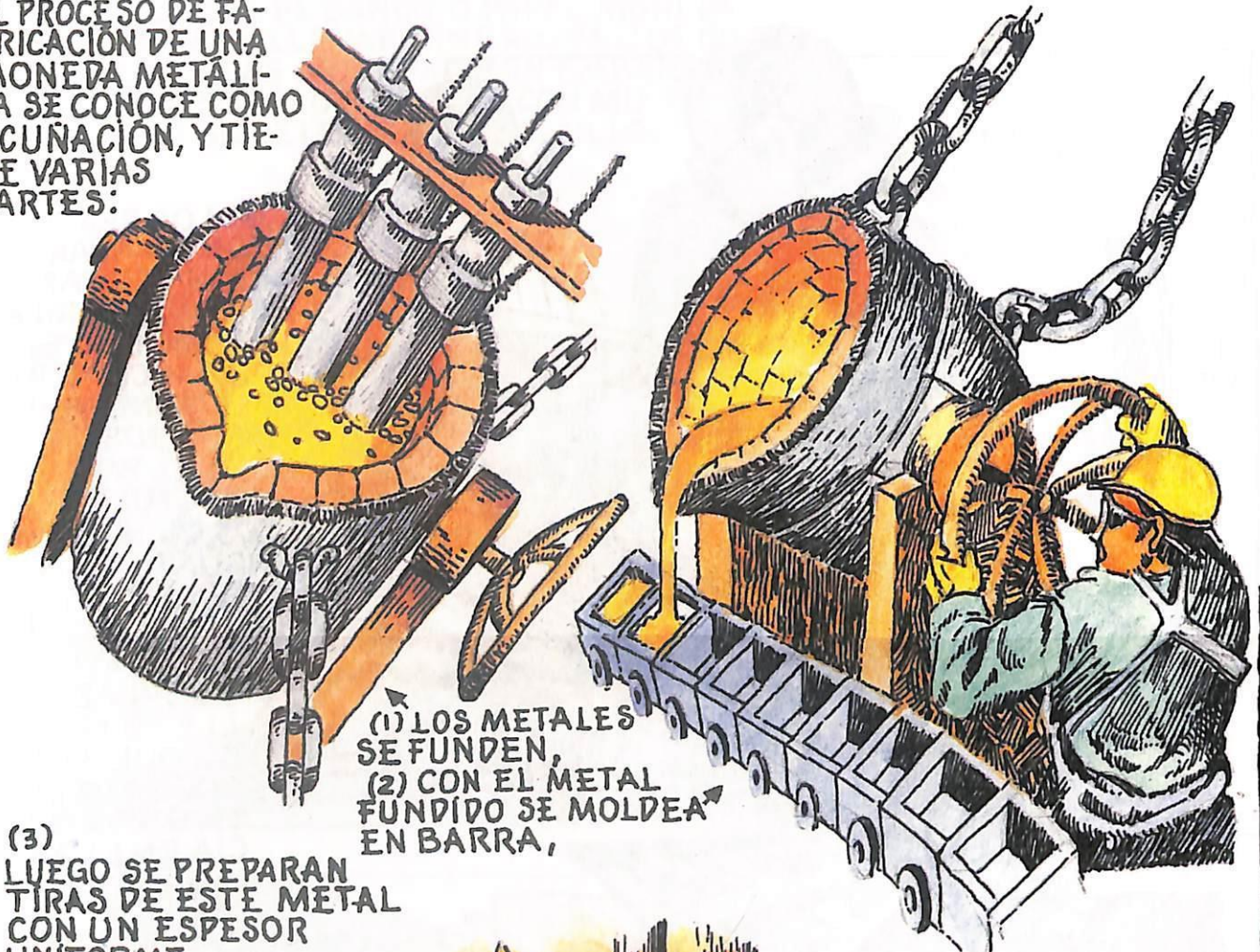
● TAMAJÑO REAL DEL ELECTRUM.

LA APARICIÓN DE LA MONEDA METÁLICA REPRESENTÓ UNA NUEVA FORMA DE PENSAR Y ACTUAR DEL HOMBRE Y VINO A SOLUCIONAR TODOS LOS PROBLEMAS QUE ANTES SE PRESENTABAN EN EL COMERCIO PRIMITIVO:...



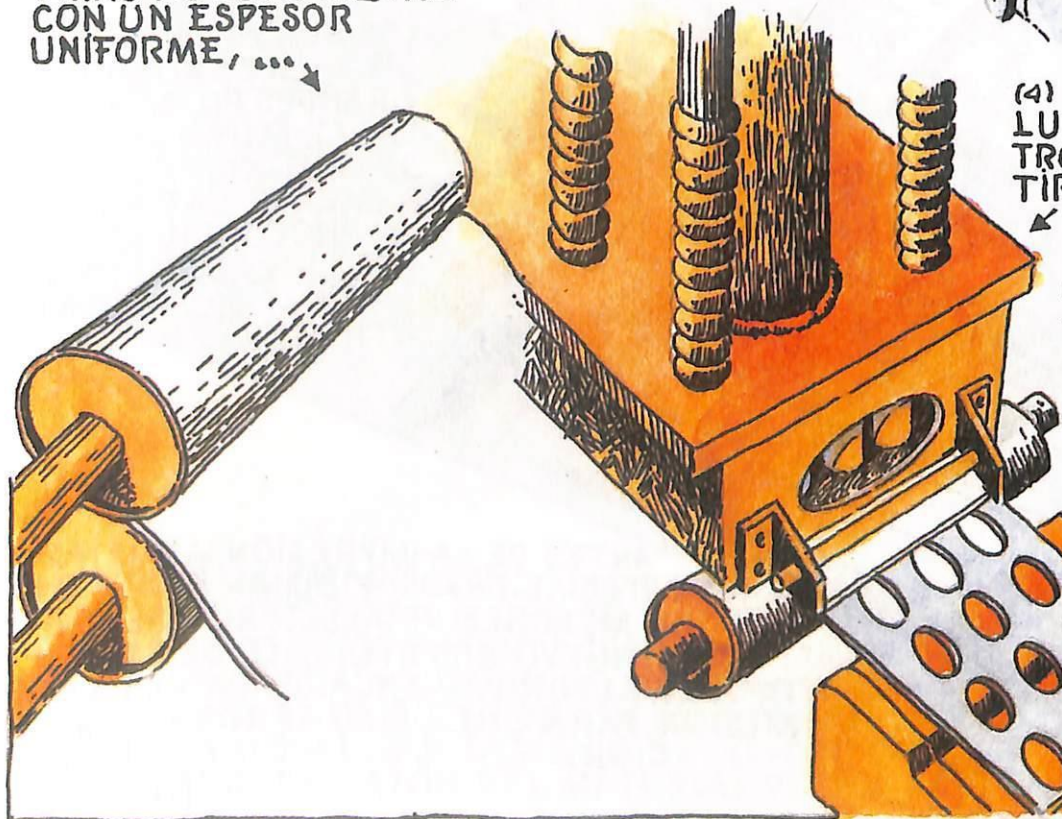
... LA MONEDA TENÍA VALOR UNIFORME Y PERMITÍA A QUIEN DISPONÍA DE ELLA, COMPRAR LO QUE QUISIERA, SIN NECESIDAD DE DAR A CAMBIO OTROS PRODUCTOS QUE FUERAN DEL INTERÉS DE QUIEN LE VENDÍA UNA DETERMINADA MERCANCÍA.

EL PROCESO DE FABRICACIÓN DE UNA MONEDA METÁLICA SE CONOCE COMO ACUÑACIÓN, Y TIENE VARIAS PARTES:

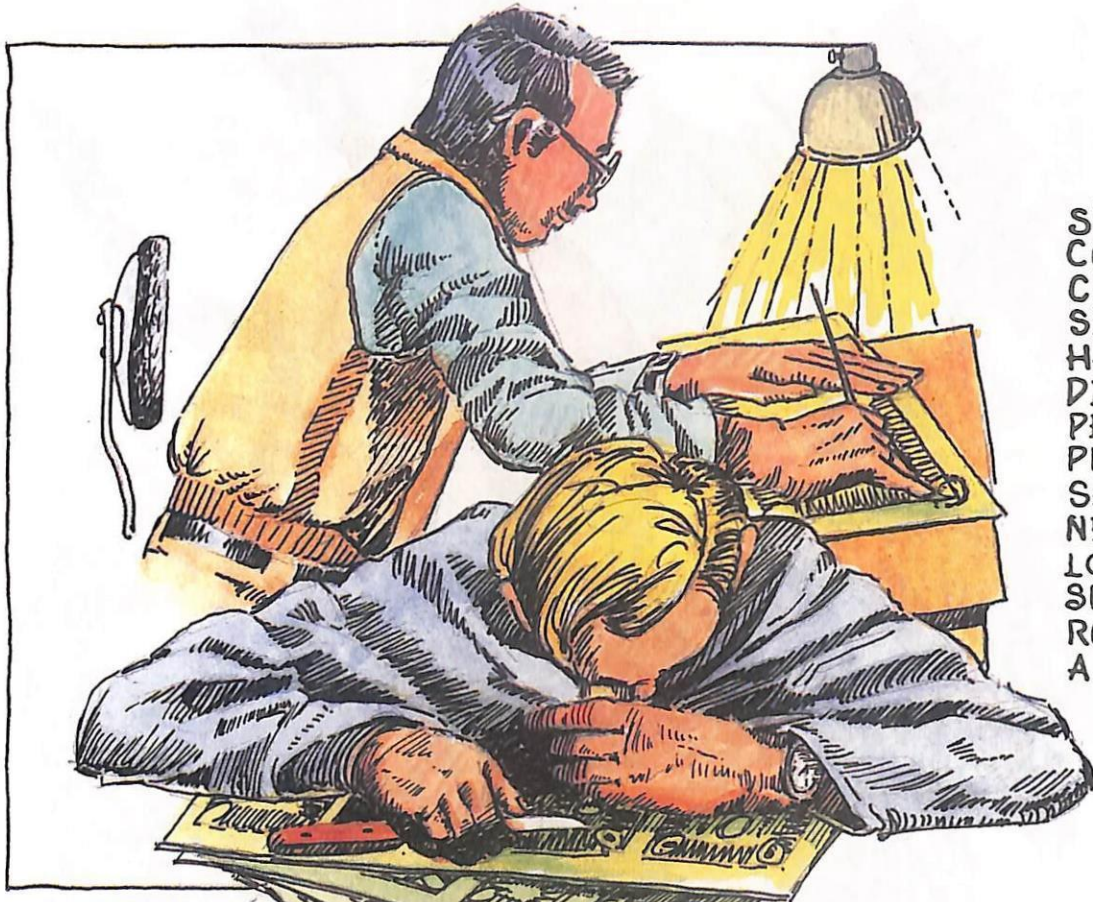


(1) LOS METALES SE FUNDEN,
(2) CON EL METAL FUNDIDO SE MOLDEA EN BARRA,

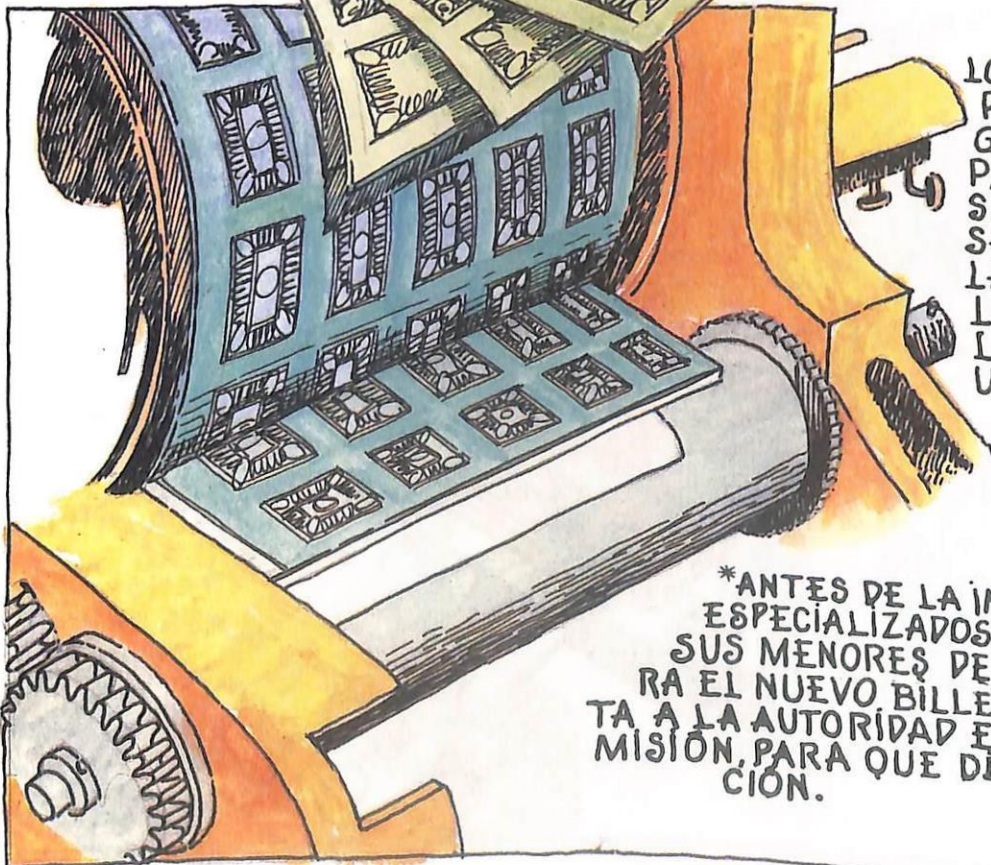
(3) LUEGO SE PREPARAN TIRAS DE ESTE METAL CON UN ESPESOR UNIFORME, ...



(4) LUEGO SE CORTAN TROZOS DE ESTAS TIRAS CON UNA FORMA, PESO Y TAMAÑO ESPECÍFICO. DESPUÉS DE ESTO (5) SE GRABAN, Y POR ÚLTIMO SE PONEN A CIRCULAR PAQUE TODO EL MUNDO PUEDA UTILIZARLAS EN TRANSACCIONES DE COMPRA Y VENTA DE PRODUCTOS.



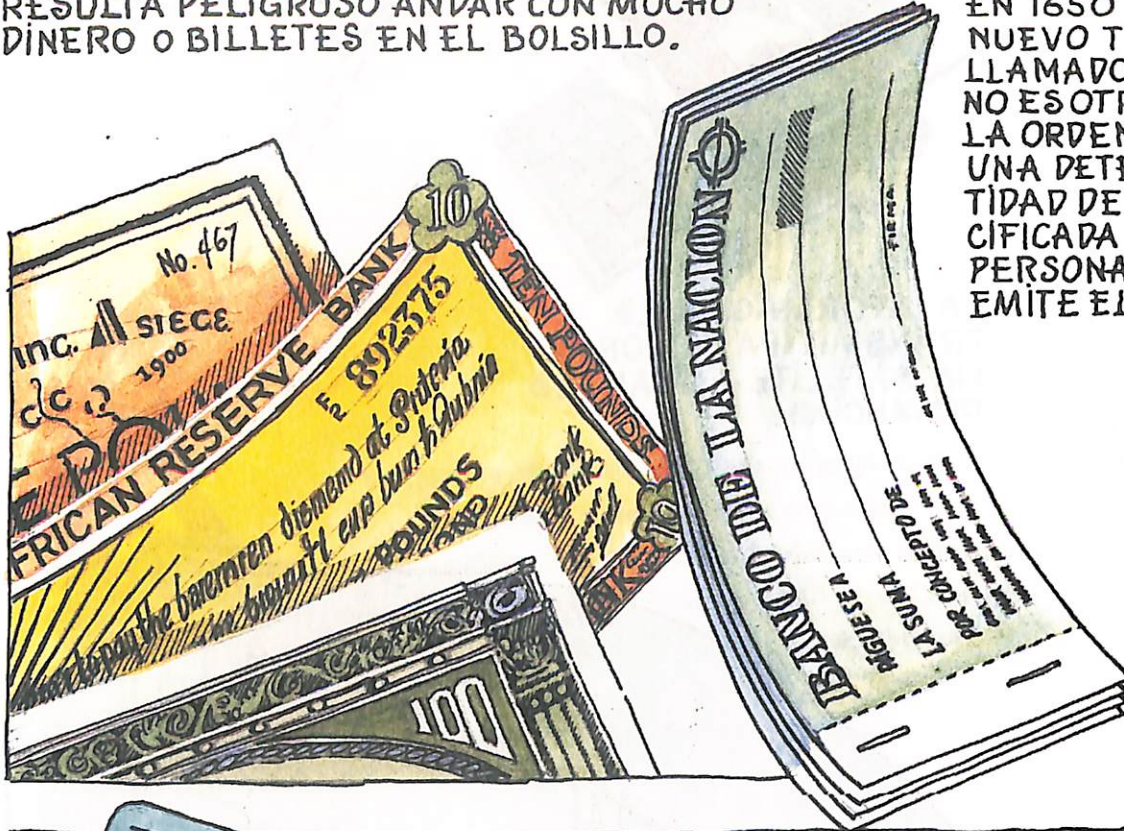
SIGLOS DESPUÉS,
CON LA APARI-
CIÓN DEL PAPEL,
SE EMPIEZAN A
HACER BILLETES
DE BANCO* O PA-
PEL MONEDA. LOS
PRIMEROS EN U-
SAR EL PAPEL MO-
NEDA FUERON
LOS CHINOS EN EL
SIGLO VII. EN EU-
ROPA EMPEZARON
A UTILIZARSE EN
SIGLO XVII.
EL PRIMER BI-
LLETE DE BAN-
CO QUE SE CO-
NOCE FUE EMI-
TIDO POR SUE-
CIA EN EL AÑO
1661.



LOS BILLETES SE IM-
PRIMEN EN PLIEGOS
GRANDES HOJAS DE UN
PAPEL MUY ESPECIAL.
SE CONTROLA CUIDADO-
SAMENTE LA FINURA Y
LA PROFUNDIDAD DE
LAS LÍNEAS, ASÍ COMO
LA CANTIDAD DE TINTA
UTILIZADA.

*ANTES DE LA IMPRESIÓN, ARTISTAS
ESPECIALIZADOS, DIBujan HASTA EN
SUS MENORES DETALLES, EL DISEÑO PA-
RA EL NUEVO BILLETE. ESTE SE PRESEN-
TA A LA AUTORIDAD ENCARGADA DE LA E-
MISIÓN, PARA QUE DÉ SU APROBA-
CIÓN.

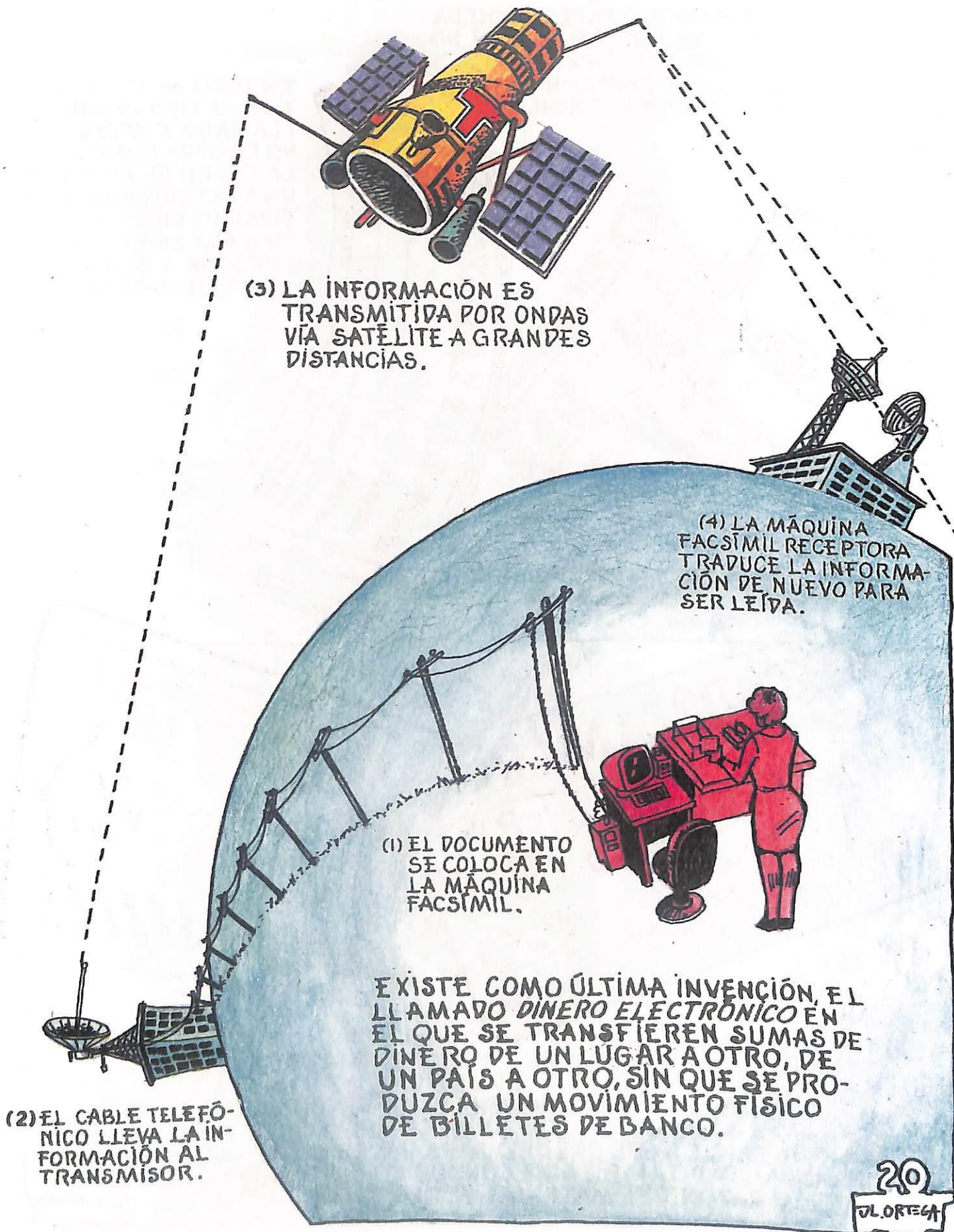
LOS BILLETES DE BANCO O PAPEL MONEDA, FACILITAN EL LLEVAR DINERO, YA QUE NO PESA COMO LAS MONEDAS. SIN EMBARGO, RESULTA PELIGROSO ANDAR CON MUCHO DINERO O BILLETES EN EL BOLSILLO.



EN 1650 SE IDEÓ UN NUEVO TIPO DE DINERO LLAMADO CHEQUE, QUE NO ES OTRA COSA QUE LA ORDEN DE ENTREGAR UNA DETERMINADA CANTIDAD DE DINERO ESPECIFICADA EN ÉL A LA PERSONA A QUIEN SE EMITE EL DOCUMENTO.



SE HA IDEADO OTRO TIPO DE DINERO LLAMADO TARJETA DE CRÉDITO, LA QUE SE PUEDE UTILIZAR EN VEZ DE DINERO PROPIAMENTE DICHO. EN LUGAR DE ANDAR CON EFECTIVO EN LOS BOLSILLOS, UNA PERSONA PUEDE UTILIZAR SU TARJETA DE CRÉDITO PARA HACER COMPRAS. ESTA MODALIDAD TAMBIÉN SE CONOCE COMO DINERO PLÁSTICO, EN RAZÓN DEL MATERIAL DE QUE ESTÁN HECHAS.



(3) LA INFORMACIÓN ES TRANSMITIDA POR ONDAS VÍA SATÉLITE A GRANDES DISTANCIAS.

(4) LA MÁQUINA FACSIMIL RECEPTORA TRADUCE LA INFORMACIÓN DE NUEVO PARA SER LEÍDA.

(1) EL DOCUMENTO SE COLOCA EN LA MÁQUINA FACSIMIL.

(2) EL CABLE TELEFÓNICO LLEVA LA INFORMACIÓN AL TRANSMISOR.

EXISTE COMO ÚLTIMA INVENCIÓN, EL LLAMADO DINERO ELECTRÓNICO EN EL QUE SE TRANSFIEREN SUMAS DE DINERO DE UN LUGAR A OTRO, DE UN PAÍS A OTRO, SIN QUE SE PRODUZCA UN MOVIMIENTO FÍSICO DE BILLETES DE BANCO.

Esta primera edición de 3,000 (tres mil) ejemplares de
Historia de la moneda. Origen y evolución,
se terminó de imprimir en los talleres de la Subdirección de Impresos y
Publicaciones del Departamento Administrativo del Banco Central de la
República Dominicana, en el mes de noviembre de 2002, año del
Quincuagésimo Quinto Aniversario
del Banco Central de la República Dominicana.

