



**BANCO CENTRAL REPUBLICA DOMINICANA**

Departamento Cultural  
Museo Numismático y Filatélico

Monedas del Imperio Romano



F  
RD  
3050  
200719

Santo Domingo,  
Agosto de 2007

The left page of the book features several faint, reddish-brown sketches of Roman coins. The sketches are arranged in a somewhat scattered pattern, showing the profiles and some details of the coins, though they are very light and difficult to discern clearly. The right page is mostly blank, with the title text printed on it.

Monedas del  
Imperio Romano

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA  
BIBLIOTECA

201665

15/03/2013

Don.

F  
R.D  
3050  
200719

## PRESENTACIÓN

Es muy grato para mí dar inicio a estas breves palabras con un cálido saludo a todas las personas que se encuentran con nosotros esta tarde. Sean bienvenidos autoridades, funcionarios, numismáticos, filatelistas, personalidades e invitados especiales que han venido a la apertura de esta muestra, cuyo título, *Monedas del Imperio Romano*, despierta la curiosidad del visitante y tal vez llame la atención de quienes ignoran que nuestro museo no sólo alberga valiosas piezas numismáticas y filatélicas exhibidas en las salas permanentes, las cuales pueden ser recorridas en forma gratuita, durante días y horas laborables, por quienes así deseen, sino también algunos objetos que conservamos en bóveda, prácticamente desconocidos, y de los que estas monedas romanas constituyen una parte significativa, hasta ahora no expuestas en público.

Entre las más importantes labores de un museo como el nuestro está la de exaltar el tesoro numismático de la institución, el cual, por un lado, permite al visitante observar las monedas y billetes de circulación nacional; y por otro adquirir monedas conmemorativas muy buscadas por los coleccionistas, tanto nativos como extranjeros. Pero también es deber de nuestro museo difundir, mediante exhibiciones de carácter educativo, aquellas piezas que conserva en su fondo numismático y filatélico, como una manera de compartir y de enseñar a los cientos de niños y adolescentes que nos visitan a diario.

Como ya es costumbre en el Museo Numismático y Filatélico del Banco Central, en las más importantes fechas patrias se ofrecen muestras alusivas a las gestas nacionales, pero también, como en el caso de hoy, algunas piezas de nuestra colección que revisten gran valor histórico y documental. En los últimos años nuestro museo se ha diversificado y, además de las tradicionales exposiciones sobre los Padres de la Patria y la gesta restauradora, ha venido ampliando sus actividades al presentar muestras especiales, como la de sellos deportivos; la de Ex votos y milagros, que tuvo un alto contenido

religioso y social; y la de Mujeres de la Independencia en febrero de este año, que suscitó mucho interés, tanto aquí como en la Oficina Regional de Santiago de los Caballeros.

En esta ocasión, se trata de monedas romanas que, más allá de su intrínseco valor metálico, son vestigios elocuentes de una dilatada época que se prolongó a lo largo de dos mil años, y de un dominio incalculable, pues, en sus mejores tiempos, cuando alcanzó su máxima expansión –esto es, en el siglo segundo después de Cristo–, el Imperio Romano ocupaba gran parte de Europa, el norte de África hasta Egipto, y Asia Menor.

Ustedes se preguntarán, queridos amigos: ¿Cómo llegaron las monedas que hoy exhibimos al Banco Central de la República Dominicana? En 1970, siendo gobernador el Dr. Diógenes Fernández, nuestra entidad compró al señor Simón Bolívar Pereyra García, de La Vega, una colección numismática que incluía monedas de diferentes épocas, billetes de varios países del mundo, así como billetes municipales, de la Anexión, del Gobierno Provisional de Santiago, de la Compañía de Crédito de Puerto Plata, del Primer Banco Nacional de Santo Domingo, entre otros. Aquella adquisición incluía muestras de emisiones modernas de billetes, y el conjunto de monedas romanas imperiales que hoy exhibimos al público, acuñadas en los primeros siglos del cristianismo, con las efigies de diversos emperadores, algunos de ellos muy conocidos, como Claudio, Augusto y Constantino I, o esposas e hijas de emperadores.

Lo asombroso del Imperio Romano es su capacidad de organización y fortaleza institucional. Realizaba censos de población y de riqueza para medir con precisión el alcance demográfico y financiero del imperio. Un claro síntoma de su disciplinada capacidad administrativa fue la emisión regular de monedas para facilitar el comercio con Grecia y Cartago, el establecimiento de una ceca –o casa destinada a la acuñación de monedas–, el cobro de impuestos, la creación de aduanas, la aparición de sociedades por acciones muy similares a las modernas y la formación de bancos.

Espero que el recorrido por la muestra de monedas que veremos a continuación, además del disfrute que depare su contemplación sea

provechoso para todos en más de un sentido, siempre que sepamos captar, más allá del metal y de las efigies que sirven de motivo a cada una, los caracteres de la vida en la antigüedad y, sobre todo, las palpitaciones del alma humana escondidas en las piezas de metal.

Gracias a quienes han hecho posible la instalación de esta muestra y muchas gracias a todos los presentes por haber venido a acompañarnos esta tarde.

Lic. Héctor Valdez Albizu  
Gobernador

Monedas

## INTRODUCCIÓN

El Museo Numismático y Filatélico del Banco Central, por segunda vez este año, da inicio a una exposición, con la distinguida presencia de autoridades, funcionarios e invitados especiales que nos acompañan. En esta oportunidad, se trata de una muestra singular extraída de nuestro acervo numismático, para dar a conocer, siempre con intención didáctica, parte de las piezas celosamente atesoradas por la institución durante años.

Esta actividad se realiza con el beneplácito de las autoridades del Banco Central, cuyo gobernador, el Lic. Héctor Valdez Albizu, no deja de asombrarnos por su inagotable capacidad de trabajo y por la equilibrada atención que presta a todos los detalles de esta inmensa colmena llamada Banco Central, cuya contribución es medular para la estabilidad macroeconómica del país, a través de acertadas políticas y ejecutorias.

Esa atenta y minuciosa forma de hacer las cosas es lo que le ha impreso un sello especial a cada una de las gestiones del gobernador Valdez Albizu, situándole como un economista aventajado entre sus pares. Para él siempre revisten particular relevancia los proyectos y actividades cada departamento, de ahí que su infaltable presencia entre nosotros sea una manera de coronar los esfuerzos que hacemos todos los días para que el Banco Central se proyecte de manera positiva y fecunda en el seno de la sociedad dominicana. Por todo eso, vivimos en deuda de gratitud con el gobernador, y deseo agradecerle una vez más que nos haya permitido tomar parte en las actividades especiales del sexagésimo aniversario de la institución, las cuales nos traerán valiosas y agradables sorpresas.

*Monedas del Imperio Romano* es el título de una sencilla pero elocuente exposición de un período capital de la humanidad, como señalará el gobernador. Ya sabemos que la evolución de la historia es una cuestión dialéctica —es decir, transformación a partir del conflicto— y no, como teoriza Oswald Spengler en su obra *La decadencia de Occidente* (1918), en la que concibe la historia como una serie de

auges y ocasos, períodos de esplendor y decadencia, como si nos moviéramos en una línea ondulada de sucesivos ascensos y caídas.

Si aceptamos que la historia es dialéctica, no nos sorprenderán las imágenes que proyectan los poderes imperiales de cualquier época –desde el romano de la antigüedad al norteamericano actual–, pues son espejos en los que se reflejan los mecanismos interiores de la colectividad, sus recursos de ascenso, afirmación y estabilidad, y las causas que, muchas veces, llevan indefectiblemente a su desaparición.

Una mirada retrospectiva al Imperio Romano nos da lecciones invaluables de lo que es capaz de ofrecer el poder monolítico a través de los siglos. Son lecciones de grandeza humana capaces de generar, entre otras muchas cosas, la edificación de sólidas ciudades, la construcción de presas, acueductos y puentes; la pavimentación de caminos todavía útiles; el desarrollo de un comercio internacional de gran alcance; la estructuración de un ejército permanente; y la elaboración de códigos de leyes que siguen siendo estudiados y constituyen la base de los sistemas jurídicos modernos y del Derecho contemporáneo, amén de la decisiva influencia romana, a través del latín, en el origen de las lenguas románicas como el español, el italiano, el portugués, el francés y el rumano. Roma tuvo emperadores desquiciados, pero otros han sido exaltados por su lucidez y su saber. Marguerite Yourcenar, en su maravillosa novela *Memorias de Adriano* –un clásico del siglo XX–, dice que el emperador Adriano fue casi un sabio.

Junto a esa cara esplendorosa de logros y capacidad organizativa, y la aparición de figuras ilustres en el campo de las letras, donde brillan con luz propia la poesía de Virgilio, la oratoria de Cicerón y la filosofía de Séneca, debemos también auscultar las flaquezas de un inmenso imperio basado en la esclavitud, que generó una clase parasitaria y ociosa a la que divertía en el circo, con espectáculos sangrientos de inconcebible crueldad. Esa misma sociedad fue también azotada por las dictaduras y las guerras civiles, siendo minada por la corrupción, los impuestos excesivos y el culto al placer como

ideal supremo, cosas que fueron socavando sus cimientos hasta que la invasión de los pueblos bárbaros marcó el inicio de la decadencia romana.

Termino mis palabras reiterando nuestro agradecimiento al señor gobernador y demás autoridades; a los departamentos y personas que han colaborado con la realización de este acto: Administrativo, Comunicaciones, Seguridad Interna. A Sinthia Machado de Sosa y Federico Pérez, por el montaje; a Miguelina Francisco y Daisy Matos Ariza, por la organización de la actividad. Por último, gracias a todos ustedes por su valiosa presencia.

José Alcántara Almánzar  
Director del Departamento Cultural

## CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN

El Estado romano depositó en la familia su propia constitución. De ella procedía la gens; de ésta las curias, y luego los ciudadanos. La ocupación principal de los romanos era, en la antigüedad, la agricultura, que era tenida en alto honor, en la que se advierte la influencia griega. Los oficios manuales no eran merecedores de honor. En principio los ciudadanos romanos estaban obligados en deber y en derecho al servicio militar, quedando excluidos los proletarios. La clase alta se dedicaba a la vida pública, pero con las conquistas, se incrementaron los negocios y las especulaciones, con lo que se inició paulatinamente la transformación de la sociedad.

A medida que se fue extendiendo la conquista de nuevos territorios, aumentaron considerablemente las relaciones mercantiles, además del advenimiento del César al poder, con lo que cambió por completo la sencillez patriarcal de Roma. Durante una época existió el prejuicio nobiliario contra el comercio. Hasta la decadencia del imperio, Constantino declaró infames a los vendedores al por menor. Honorio y Teodosio prohibieron comerciar a los patricios y a los ricos, indicando que perjudicaba al Estado. Percibimos cómo bruscamente de comunidad agrícola y pastoril con vida familiar y austera, se transformó en metrópoli mundial con lujos, refinamientos y vicios. Se percibía un gran contraste, durante el día, gran tumulto producido por los carruajes, vendedores, talleres, mendigos, etc. Mientras en la noche, las desiertas y oscuras calles constituían graves peligros, debido a los ladrones, personas ebrias, asaltos nocturnos, ruinas e incendios.

En la transformación de esta sociedad, la corte siempre trazó el ejemplo referente a las costumbres, frugales en tiempos de Vespasiano o Marco Aurelio, o disolutas, con Cómodo o Heliogábalo, siempre dependiendo del Emperador. Aun en la esfera intelectual se notaba esta influencia, como fue notorio el caso de que, en el reinado de Nerón, por ejemplo, todo el mundo quería hacerse músico o retórico, porque era lo que agradaba al César.

En esta exposición vamos a mostrarles monedas que circularon en Roma, acuñadas en honor a diferentes personajes ligados a la historia de la Roma, y una pequeña reseña del personaje, colocados en orden alfabético.

Vamos a iniciar este recorrido con Octavio u Octaviano, por ser el primer emperador romano. El Senado lo bautizó como Augusto, en reconocimiento a los servicios prestados al país. Significa "digno de veneración". Hasta ese momento, el nombre de Augusto sólo había sido utilizado para personas y cosas sagradas; a partir de aquí fue reconocido con el sobrenombre de Augusto. En lo sucesivo, todos los emperadores que ejercieron el mando en Roma colocaban el de AVGVSTVS, al final de su propio nombre.

En las monedas imperiales romanas aparece constantemente, ya sea en la forma de AVGVSTVS, o AVGVSTI, o abreviada AVG. O AVGVST.



## NUMERACIÓN DE PANELES POR ORDEN ALFABÉTICO

### PRIMERO

#### DUPONDIO. MONEDA DE LA ÉPOCA DE AUGUSTO

Octaviano Augusto. Primer Emperador romano (siglo I). A la muerte de Antonio, todo el mundo conocido obedeció a un solo hombre, desde los desiertos africanos hasta las orillas del Rin y del Danubio y desde el Éufrates al océano Atlántico. Hizo reinar el orden, la seguridad y la abundancia, mostró a los romanos una apariencia de libertad. Mantuvo el Senado y las asambleas populares; pero los candidatos presentados por él eran los elegidos, o bien las elecciones se anulaban. No obstante, el pueblo se contentaba con las distribuciones de trigo y dinero y con los espectáculos, "panem et circenses". Organizó un ejército permanente, de 45 legiones de cerca de 7,000 hombres cada una, distribuidas por todo el territorio, formando una guardia imperial. Al mismo tiempo que Augusto establecía el orden y la paz, elevaba magníficos monumentos. Las letras brillaron con más esplendor que nunca con los nombres de Virgilio,

Horacio, Ovidio y Tito Livio. Cerró el templo de Jano, ordenó un censo general de todo el Imperio, que obligó a María y a José a huir a Belén de Judea, donde nacería el Redentor del mundo. Augusto reinó cuarenta y tres años.

## SEGUNDO Y TERCERO

### DUPONDIO. MONEDA ACUÑADA EN EL REINADO DE ANTONINO PÍO

Antonino Pío, Emperador del 138 al 161 d. C. Después de una exitosa carrera consular fue investido del título de "Cesar". Al morir Adriano, Antonino recibió del Senado el título de "Augusto" y el sobrenombre de "Pío". Asumió el mando y al año siguiente se le otorgó el título de "Pater Patriae". En su reinado se acuñaron muchas monedas con reversos de gran interés geográfico, histórico y religioso. Su máxima como príncipe y gobernante era administrar la justicia por igual a ricos y pobres, fuertes y débiles, encumbrados y humildes. Murió después de veintitrés años de reinado, venerado por el pueblo y respetado por reyes y naciones muy distantes de Roma.



## CUARTO

### ÁUREO. BUSTO EN UNIFORME MILITAR

Alejandro Severo, Emperador del 222 al 235 d. C. Desde pequeño demostró grandes virtudes. Adoptado por Heliogábalo en 221, proclamado César con los nombres de Marcus Aurelius Alexander, vitorreado por el Senado, que lo aclamó con los títulos de "Augustus", "Imperator" y "Pater Patriae", añadiendo a sus nombres el de Severus.

Era un hombre talentoso, de valor y honestidad, y como gobernante fue justo y prudente. Encabezó gloriosas batallas para defender el suelo romano, muriendo en una de ellas. Su muerte fue sentida universalmente, siendo proclamado como padre de la patria.

Alejandro Severo fue el primer Emperador que favoreció abiertamente a los cristianos, e hizo inscribir en la puerta de su palacio las palabras "Quod tibi fieri non vis, alteri non feceris" ("No hagas a otro lo que no quisieras que te hicieran a ti mismo").

## QUINTO

### DUPONDIO. MONEDA ACUÑADA EN HONOR A CRISPINA, ESPOSA DEL EMPERADOR

Crispina contrajo matrimonio con Cómodo en 177 d. C. En los primeros años del reinado de su esposo, siendo emperatriz, intervenía en asuntos del gobierno. Acusada de adulterio fue condenada y estrangulada en 182 d. C., por orden del Emperador.



### SESTERCIO. MONEDA CON CABEZA LAUREADA EN HONOR A CÓMODO 183 D. C.

Cómodo, hijo de Marco Aurelio y Faustina. Emperador de Roma del 177 al 192 d.C. Colmado de todos los honores por voluntad de su padre, "César", en 166; "Germánico", en 172; "Princeps Luventutis" y "Sarmaticus", en 175; "Imperator", en 176. Al morir su padre tomó el imperio bajo su mando y terminó siendo un feroz gladiador. Su reinado perjudicó grandemente a Roma. Murió estrangulado por su profesor de esgrima, después de doce años de mandato.

## SEXTO

### MONEDA EN HONOR A CONSTANCIO I, EMPERADOR ROMANO QUE REINÓ DESDE EL 305 AL 306, D. C.

Hijo de Eutropio, un noble y de Claudia, sobrina del emperador Claudio. Contrajo primeras nupcias con Elena, con la que tuvo un hijo llamado Constantino el Grande, a la que tuvo que repudiar para contraer nuevas nupcias con Flavia Maximiana Teodora, hija del augusto Maximiano Hércules, quien le llevó, en dote, el África, las Galias y España. Constancio I, ante todo fue un militar, venció a los Sármatas y gobernó la Dalmacia, luchó victoriosamente contra los Francos y los Alamanos, reincorporó la provincia de Bretaña al imperio romano, después de vencer a los rebeldes. Reedificó la ciudad de Autun, destruida años antes, recibió junto a Galerio el título de emperador, siendo proclamados como nuevos césares, Severo y Maximiano Daya, protegidos de Galerio, nombramiento que le disgustó, porque codiciaba uno de estos cargos para su hijo Constantino. Constancio I murió dejando por heredero a Constantino.



## SÉPTIMO

MONEDA EN HONOR A  
CONSTANTINO I,  
EMPERADOR ROMANO DEL  
306 AL 337 D.C.

Hijo de Constancio. Llamado el Grande, adoptó la Cruz como estandarte de su ejército, publicó el Edicto de Milán. Tres hechos caracterizaron su reinado: el establecimiento del cristianismo como religión dominante, la fundación de Constantinopla y la reorganización del Imperio. Suprimió el suplicio de la cruz; prohibió el abandono a los recién nacidos, los combates de gladiadores; estableció a favor de las iglesias el derecho de asilo para los criminales, entre otras disposiciones. Constantino trasladó la capital del Imperio a Bizancio, llamándola Nueva Roma, sin templos paganos, pero con Senado y cónsules. Con esto libraba a la iglesia de la influencia inmediata de los emperadores, preparando así el camino a la soberanía temporal pontificia. Poco antes de morir Constantino repartió su imperio entre sus tres hijos: Constantino II, Constancio II y Constante.



## OCTAVO

MONEDA EN HONOR A  
CONSTANTINO II,  
EMPERADOR ROMANO 337-  
340 D.C.

Hijo de Constantino I. Después de haber compartido el poder con sus hermanos Constancio y Constante, atacó a Constante, dueño de Italia y de África, que empezaba a independizarse; fue vencido y muerto en su huida.

## NOVENO

DUPONDIOS. MONEDAS QUE  
CIRCULARON EN ROMA  
EN LA ÉPOCA DE CLAUDIO.  
EMPERADOR ROMANO DEL  
41 AL 54 D.C.

Su madre contribuyó a atrofiar su personalidad y espíritu debido al trato que le dispensaba, refiriéndose a él como un "anormal medio monstruoso". En su etapa de adultez gustaba de la bebida. Su sobrino Calígula lo nombró Cónsul en 37 d.C. Logró llegar al poder a los 49 años de edad, al ser coronado Emperador de Roma. Además de conquistas militares, construyó dos acueductos para abastecer de agua a la ciudad y el puerto de Ostia cerca de Roma. Promulgó una amnistía

para los exiliados, entre otras cosas. Murió en el 54 d.C., envenenado por su cuarta esposa.

## DÉCIMO

### ÁUREO. MONEDA EN HONOR A FAUSTINA HIJA.

**F**austina era hija de Antonino Pío y Faustina madre. Su padre la dio en matrimonio a Marco Aurelio. Recibió del Senado el título de "Augusta", antes del ascenso de Marco Aurelio, siendo éste sólo César. Murió en 175 d. C., rindiéndosele los honores divinos.

## DÉCIMO

### MONEDA ROMANA DE LA ÉPOCA DE FILIPO I, EMPERADOR ROMANO DEL 244 AL 249 D.C.

**N**ativo de Arabia. Por sus aptitudes militares alcanzó elevadas funciones en el ejército romano. Nombrado Prefecto pretoriano bajo el reinado de Gordiano III, luego participó en el asesinato de este último en 244. Los soldados le proclamaron Emperador. Luchó contra algunas tribus godas y escitas, en 247 d.C., año del milenio de la fundación de Roma,



cuando se celebraron magníficos juegos de circo con las fieras que Gordiano III había llevado a Roma después de su triunfo en Persia.

Antes de su entronización tuvo dos hijos: un niño y una niña, el varón fue llamado como él, Filippo, y proclamado "César" y "Augusto" siendo sólo un niño.

Fue muerto junto a su hijo en 249, en una campaña contra Trajano Decio.

## DÉCIMO PRIMERO

### MONEDA ACUÑADA EN HONOR A GALIENO. GALIENO, EMPERADOR DEL 253 AL 268 D.C.

**H**ijo de Valeriano I y de su primera esposa, elegido por su padre como Emperador correinante con él mismo.

En 255, Valeriano puso a Galieno al frente de los ejércitos en Europa central. Durante dos años estuvo en guerra contra diversas tribus germanas, obteniendo victorias sucesivas que le ganaron, tanto a él como a su padre, el sobrenombre de "Germanicus". En 258, Póstumo invadió y dio muerte a Salonino, hijo de Galieno, y éste elevó a su hijo asesinado al rango de dios.

En 262, Galieno tomó Bizancio e hizo pasar a cuchillo a toda la guar-

nición de dicha ciudad. Cuatro años después el imperio se veía sacudido por problemas internos y por invasiones bárbaras desde todas sus fronteras. Galieno partió hacia Grecia, con objeto de enfrentarse a estos pueblos bárbaros, donde cayó víctima de una conspiración a los cincuenta años de edad.

### DÉCIMO PRIMERO

#### MONEDA DEL EMPERADOR GALERIO

**G**alerio. Emperador romano. Pastor en su juventud, sentó plaza en el ejército y escaló los más altos grados de la milicia. En 293 el emperador Diocleciano lo hizo su hijo adoptivo y le nombró César, confiándole la administración de los países del Danubio. En la campaña contra los persas, obtuvo una victoria decisiva. En 305, al retirarse Diocleciano, le dio la dignidad de Augusto y la soberanía sobre la parte oriental del Imperio romano. Galerio fue el que más influyó en Diocleciano para que promulgase su edicto de persecución sangrienta contra los cristianos.

Galerio no fue político, ni hombre culto, y a menudo era impetuoso y violento, de costumbres enérgicas y austeras. Murió en el 311, a conse-



cuencia de una horrible enfermedad. Poco antes de su muerte revocó los edictos de persecución contra los cristianos.

### DÉCIMO SEGUNDO

#### MONEDA DEL EMPERADOR GRACIANO, EMPERADOR ROMANO DEL 378 AL 383 D. C.

**H**ijo mayor de Valentiniano I. En 367, a la edad de ocho años fue nombrado Augusto por su padre, de quien recibió la soberanía sobre la mitad occidental del Imperio en 375, quien pasó a Italia a favor de su hermano Valentiniano. Obtuvo una gran victoria sobre los alamanos. A la muerte de su tío, el emperador Valente, cedió el Oriente al poderoso Teodosio. Graciano fue hombre de gran talento y educación sólida. Era también piadoso y casto, pero débil de carácter; esto lo llevó a cometer arbitrariedades ordenando la muerte de los oficiales principales de su padre. Confiscó los templos paganos, desterró del reino a todos los herejes. Fue vencido por Máximo en Bretaña y muerto en fuga en 383.

### DÉCIMO TERCERO

ÁUREO. MONEDA ACUÑADA EN HONOR A GORDIANO III PÍO, EMPERADOR DEL 238 AL 244 D. C.

En el año 238, fue designado "César" heredero y "Princeps Iuventutis", a instancias del pueblo de Roma, que lo amaba debido a su ascendencia familiar. Al ser asesinados Balbino y Pupieno por los pretorianos, el joven César Gordiano Pío fue proclamado formalmente "Augusto" por el Senado. Libró varias batallas contra Sapor I, Rey de los persas, cuando invadió Mesopotamia, que estaba sometida a Roma. Marchó a Tracia y Siria, derrotando a Sapor I, y recuperando ciudades que les había arrebatado a los romanos y expulsó al monarca persa de Mesopotamia. A consecuencia de sus brillantes victorias, Gordiano III hizo su entrada triunfal en Roma, en biga de elefantes.

Fue asesinado a orillas del Éufrates a los casi seis años de un reinado feliz para el Imperio.



### DÉCIMO TERCERO

ANTONINIANO. MONEDA ACUÑADA EN HONOR A HELIOGÁBALO, EMPERADOR DEL 218 AL 222 D. C.

El sobrenombre de Heliogábalo que tomó este Emperador, se debió a haberlo nombrado sacerdote del Dios Sol. Era adorado en Emesa, su ciudad natal. Los soldados lo proclamaron Emperador con apenas trece años de edad. Se autoproclamó "César, hijo de Antonino, nieto de Severo Pío, Augusto, Procónsul e investido de la Potestad Tribunicia". A su llegada a Roma se celebraron grandiosos espectáculos, e hizo construir un templo en honor de su Dios-Sol.

Los pretorianos se rebelaron dándole muerte, junto a su madre y a todas las personas de su confianza. Su cuerpo fue arrastrado por las calles de Roma y arrojado al Tíber. Así pereció el que con sólo diecisiete años de edad se convirtió en uno de los déspotas más crueles y degenerados conocidos por la humanidad.

## DÉCIMO CUARTO

### MONEDA ACUÑADA EN HONOR AL EMPERADOR HONORIO, PRIMER EMPERADOR ROMANO DE OCCIDENTE DE 395 AL 423

Su ascenso al trono significó la división definitiva del imperio romano en dos partes: el Imperio de occidente y el Imperio de oriente. Ambos imperios recibidos en herencia, estaban gobernados el primero por él y el segundo por su hermano Arcadio. Honorio era débil de carácter y dejó el poder efectivo en manos de Estilicón, regente y defensor del imperio, quien contuvo el empuje de los bárbaros y ganó diferentes batallas. Por intrigas lo hizo matar y se apoyó en Flavio Constantino, su nuevo generalísimo, al morir éste se sintió desamparado y se dedicó a renovar la legislación cristiana, prohibiendo el culto pagano.

## DÉCIMO CUARTO

### MONEDA ACUÑADA EN HONOR A LA ESPOSA DEL EMPERADOR

Julia Domna, Princesa romana, de origen sirio, hija de Julio Basiiano, sacerdote del Sol en Emesa,



y segunda esposa de Septimio Severo. Mujer de gran belleza, talento y cultura, además mucha ambición. Presenció la muerte de su hijo menor por orden de su otro hijo Caracalla, quien le dio amplia participación en el gobierno y la hizo partícipe de la autoridad imperial, como una forma de premiar su condescendencia. Se mantuvo fiel a los principios antisenatoriales establecidos por Septimio Severo. Después del asesinato de Caracalla, en el 217, se dejó morir de hambre. Es una de las emperatrices romanas de las que se conserva mayor número de retratos.

## DÉCIMO QUINTO

### MONEDA ACUÑADA EN HONOR A LICINIO LICINIANO, EMPERADOR ROMANO (250-325)

Proclamado Augusto por Galerio en 307. Contrajo matrimonio con Constancia, hermana de Constantino, con quien concertó la política religiosa a seguir (Conferencia de Milán), poco después le declaró la guerra. Después de un período de reconciliación persiguió el cristianismo, y fue atacado por Constantino, quien lo derrotó en Adrianópolis y en Crisópolis en 324. Después de destronarlo lo hizo estrangular.



## DÉCIMO QUINTO

MONEDA ACUÑADA EN HONOR A MÁXIMO, EMPERADOR ROMANO EN LA GALIA, DEL 383 AL 388 D. C.

A partir del 368 de la era cristiana se estableció en la Bretaña y aprovechando el disgusto de los soldados de Graciano, logró que las tropas de éste le proclamaran emperador. Su primer acto como tal fue reunir todas las tropas para dirigirse contra Graciano, que gobernaba la Bretaña y otras provincias de Occidente y mientras trataba de reunir nuevas tropas de refuerzo, en su huida fue asesinado. De este modo se consolidó el poder de Máximo, reprimiendo con mano dura a los herejes priscilianos, cuyas doctrinas habían sido condenadas en los concilios de Zaragoza y de Burdeos. Continuó Máximo su marcha victoriosa. Teodosio, el emperador de Oriente, lo enfrentó, combatió y venció a sus tropas en Siscia, haciendo prisionero al propio Máximo en Aquilea, quien fue decapitado en el año 388, y la misma suerte corrió su hijo que tenía el rango de Augusto.



## DÉCIMO QUINTO

ÁUREO. MONEDA ROMANA.  
NERVA, EMPERADOR  
ROMANO DEL 96 AL 98 D.C.,

Descendiente de una familia consular italiana. Extinguida la dinastía de los Flavios, se inició en Roma la de los Antoninos: Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio y Cómodo. Fue pretor y, posteriormente cónsul. Desterrado por Domiciano, pero al ser asesinado éste, fue proclamado emperador por el Senado y los pretorianos. De carácter honrado, moderado, prudente y generoso. Su único objetivo era restaurar la felicidad de los romanos. Su breve reinado se caracterizó por su justicia y equidad, restableciendo el imperio de la ley, favoreciendo a los ciudadanos más humildes a cuyas familias distribuía subsidios. Murió a los sesenta y seis años de edad y su nombre fue venerado por todos. Con Nerva dio comienzo a una época a la que sus contemporáneos definieron como "Siglo de Oro".

## DÉCIMO SEXTO

ANTONIANO. MONEDA CON BUSTO LAUREADO, ACUÑADA DURANTE EL REINADO DE NUMERIANO, EMPERADOR DEL 283 AL 284 D. C.

Hijo de Caro. Proclamado César junto a su hermano, y coronado por el ejército a la muerte de su padre en 283. Su hermano gobernó en el Occidente. Numeriano fue un protector de las leyes y del bien público. Fue asesinado por su suegro a los nueve meses de su reinado.



## DÉCIMO SEXTO

ANTONIANO. MONEDA ROMANA

Salonino, hijo de Galieno y Salonina, a la muerte de su hermano mayor Cornelio Valeriano II, recibió el título de César en 255 d. C. En 259 fue elevado al rango de Augusto, poco después, encontrándose en Colonia, fue traicionado por sus propios soldados, proclamando Emperador a Póstumo, quien se alzó con el poder mandando a ejecutar a Salonino en ese mismo año. Durante su mandato lo único que se recuerda fue el acto de elevar a su hijo a los altares, después de que fuera asesinado.



## DÉCIMO SEXTO

ÁUREO. MONEDA ROMANA. TÁCITO. EMPERADOR ROMANO DEL 275 AL 276 D.C.

Noble romano, elegido y proclamado Augusto por decisión unánime del Senado y del ejército, por sus méritos y virtudes. Hombre benigno, afable y aficionado a la literatura. De costumbres sencillas que no cambió al asumir el mando. Poseía una inmensa fortuna que gastó en el bienestar público. En 273 ocupó el cargo de cónsul. Tras el asesinato de Aureliano, las legiones y el senado decidieron proclamar a Tácito, uno de los antiguos generales que luego había pasado a la carrera senatorial. Contaba con 75 años de edad. Como primer emperador soldado desde hacía mucho tiempo, Tácito deseaba fundar una nueva dinastía, por esto nombró a su hermano Floriano como prefecto de los pretorianos. Con este nombramiento los hermanos se separaron. Tácito se ocupó de los godos, mientras que Floriano luchó contra la invasión de los germanos. Tras seis meses en el poder, Tácito murió de repente, siendo sucedido por su hermano Floriano.



## DÉCIMO SÉPTIMO

### MONEDA ACUÑADA EN HONOR A TEODOSIO I, EMPERADOR ROMANO DEL 379 AL 395 D. C.

Hijo del general Teodosio el Viejo. Después de la ejecución de su padre, se retiró a su Hispania natal. Tuvo dos hijos, Arcadio y Honorio, siendo proclamado Augusto por Graciano, se estableció en Tesalónica y luego en Constantinopla. Introdujo un gran número de bárbaros en el ejército y llegó a confiarles la mayor parte de los mandos. Esto provocó gran descontento entre los generales romanos. Proclamó Augusto a su hijo mayor, Arcadio, a quien posteriormente Máximo le provocó la muerte, en 393. Confirió a Honorio, su segundo hijo, el título de Augusto de Roma, cayó enfermo en Milán donde murió.

Proclamó la amnistía a los desterrados y gobernó en armonía con el Senado. Propugnó por el ahorro y suprimió impuestos a la población; elaboró una ley agraria para frenar la expansión de la ganadería a expensas de la agricultura; distribuyó tierras a los pobres y mandó cesar la persecución contra los cristianos. Murió a los sesenta y seis años de edad y su nombre fue venerado.



## DÉCIMO OCTAVO

### OTRAS MONEDAS ROMANAS

En la antigüedad a las monedas romanas se les colocaban diferentes inscripciones, en la mayoría de las veces en homenaje a diferentes dioses, como son: Júpiter, Juno, Ceres, etc., o para indicar lo descrito en el anverso y reverso de la moneda. Ejemplo.

DIVVS, con esta inscripción se indicaba la muerte del emperador o un familiar cercano y su consagración como divinidad.

ARATRVM, esta inscripción figura como símbolo de la fertilidad y cultivo del suelo, en alusión a un utensilio agrícola inventado por los romanos, llamado arado.

Lic. Sinthia Machado de Sosa  
Coordinadora Técnica

## BIBLIOGRAFÍA

*Cayón R. Juan, Compendio de las monedas del Imperio Romano, Imprenta Fareso, S. A. Madrid, 1995.*

*Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa-Calpe, Madrid, 1989.*

*Enciclopedia Británica Publishers, Inc. Estados Unidos de América. 1990.*

*Google.com.do-Wikipedia, la enciclopedia libre.*



