MUSEO NUMISMATICO Y FILATELICO

DEL BANCO CENTRAL

Sala Numismática
Santo Domingo, República Dominicana

F
RD
3257

Banco Central de la República Dominicana
BIBLIOTECA
200673
11/7/89
Dom.

F
RD
3257

INTRODUCCION

El Museo Numismático y Filatélico del Banco Central, autorizado por la Junta Monetaria el 27 de julio de 1978, presenta en su Sala Numismática la evolución histórica de la moneda dominicana, acompañada de una muestra del desarrollo del signo monetario en la Antigüedad.

La moneda es parte de la historia y de la cultura no sólo porque es producto de condiciones económicas, sociales y políticas determinadas, sino porque también, como signo del dinero, ha influido en el desarrollo de la sociedad.

Con esta exhibición numismática, el Banco Central contribuye a la preservación y a la difusión de una de las áreas de nuestra cultura nacional.

SALA NUMISMATICA

El objetivo central de esta Sala Numismática es presentar la evolución histórica de la moneda dominicana, enriquecida con una visión general del desarrollo de la moneda y de los procesos de su fabricación. El visitante encontrará, además de una muestra significativa de la numismática dominicana, antiguas monedas europeas, asiáticas e hispanoamericanas, instrumentos y materiales de fabricación de monedas y billetes, acompañados de explicaciones sobre los objetos exhibidos y sus diferentes períodos históricos. La Sala llena así una doble función documental y didáctica.

Para complementar el testimonio de las monedas, aparece en paneles y vitrinas un extenso material gráfico constituido por reproducciones de grabados y viñetas utilizados en billetes y fotos de personajes históricos.

Las ilustraciones alegóricas y las reproducciones fotográficas contribuyen a la riqueza visual de la exhibición.

INTRODUCCION A LA NUMISMATICA

DESDE LA PREHISTORIA HASTA EL RENACIMIENTO

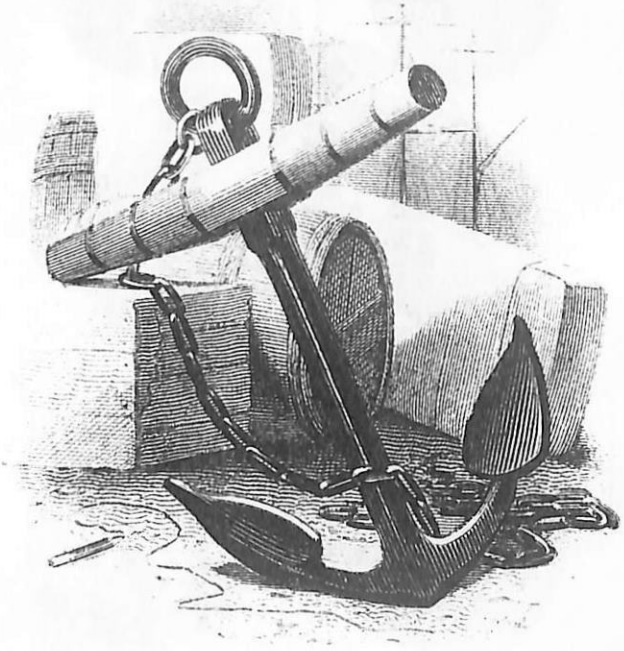
Dos líneas temáticas aparecen en esta primera sala: una es la introducción a la Numismática, con explicaciones gráficas sobre las partes de la moneda y el billete, y otra una visión general del desarrollo de la moneda desde la prehistoria y el trueque hasta el Renacimiento y el descubrimiento del Nuevo Mundo, en el S.XV.

Son exhibidos objetos de trueque, mercancías-moneda y antiguas piezas chinas, japonesas, griegas, romanas y españolas.

Aparecen también las primeras monedas del Nuevo Mundo, acuñadas en Sevilla en 1505 para circular en la isla Española y en los territorios recién descubiertos.

SALA DE RESCATES ARQUEOLOGICOS

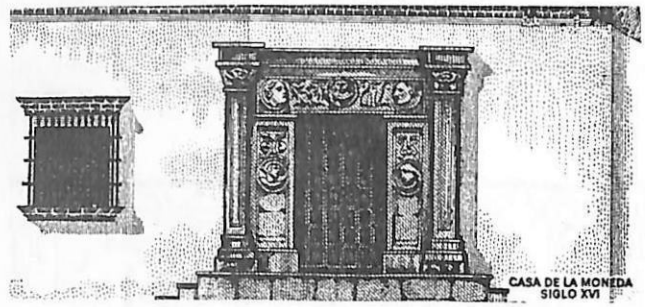
La Comisión de Rescate Arqueológico Submarino ha cedido al Museo Numismático y Filatélico del Banco Central, en calidad de préstamo, monedas y objetos de su colección rescatados de los diferentes galeones hundidos en las costas dominicanas. En las paredes de las vitrinas fotos de gran formato sobre aspectos de rescate arqueológico submarino.



EPOCA COLONIAL

LA CASA DE MONEDA DE SANTO DOMINGO

En esta sala se encuentran las piezas acuñadas durante los diversos períodos de operación de la Casa de Moneda de Santo Domingo, primera institución de su género en la isla. Estas monedas, junto a las acuñadas en Sevilla y Burgos, son de las piezas más importantes de la numismática colonial.



LOS METALES PRECIOSOS

Una bóveda del antiguo edificio del Banco Central ha sido habilitada para exhibir algunas muestras de metales preciosos. Figuran, además, ejemplos de la extracción de oro en el período colonial, maqueta de la mina de Pueblo Viejo , de la Rosario Dominicana, donada gentilmente por dicha empresa y objetos cedidos por orfebres criollos.

SIGLO XVI – SIGLO XIX

Frente a la bóveda de los metales preciosos se inicia la exhibición de piezas correspondientes a un período que abarca desde el S. XVI hasta el S. XIX.

El primer tema es el de "el situado", nombre que recibían los valores enviados por la metrópoli para auxiliar la precaria economía de la Isla Española. Las piezas que formaban el situado son de gran interés numismático porque en su mayoría procedían de diversas cecas hispanoamericanas.

En las últimas vitrinas figuran monedas francesas, españolas y haitianas que circularon durante las respectivas ocupaciones de esos países a la parte oriental de la Isla Española.

PROCESOS DE FABRICACION DE MONEDAS Y BILLETES

En esta sala pueden verse los distintos elementos empleados en la acuñación de monedas: dibujos, yesos, galvanos, cospeles y cuños. También planchas para impresión de billetes.

En la última de las vitrinas diferentes tipos de monedas y billetes según sus métodos de fabricación.

SURGIMIENTO DE LA REPUBLICA Y ANEXION A ESPAÑA

Las primeras monedas de la República Dominicana, fechadas en el año de la Independencia y en 1848, pueden verse en esta sala junto a las extranjeras que circularon legalmente para complementar la necesidad monetaria.

Durante los años de la anexión a España se añadieron a ese conjunto monedas y billetes metropolitanos. Las fuerzas nacionalistas que luchaban por la restauración de la República emitieron billetes, algunos de los cuales aparecen en la exhibición.

Restaurada la República, diferentes instituciones estatales y privadas realizaron varias emisiones de billetes y monedas.

En la exhibición pueden verse, además, algunas monedas recordadas en nuestro folklore: la mota de Cruz, empleada como resguardo, el clavao y los billetes de Lilís.

La última parte de esta muestra está dedicada a las monedas extranjeras que circularon legalmente a fines de siglo.

SIGLO XX

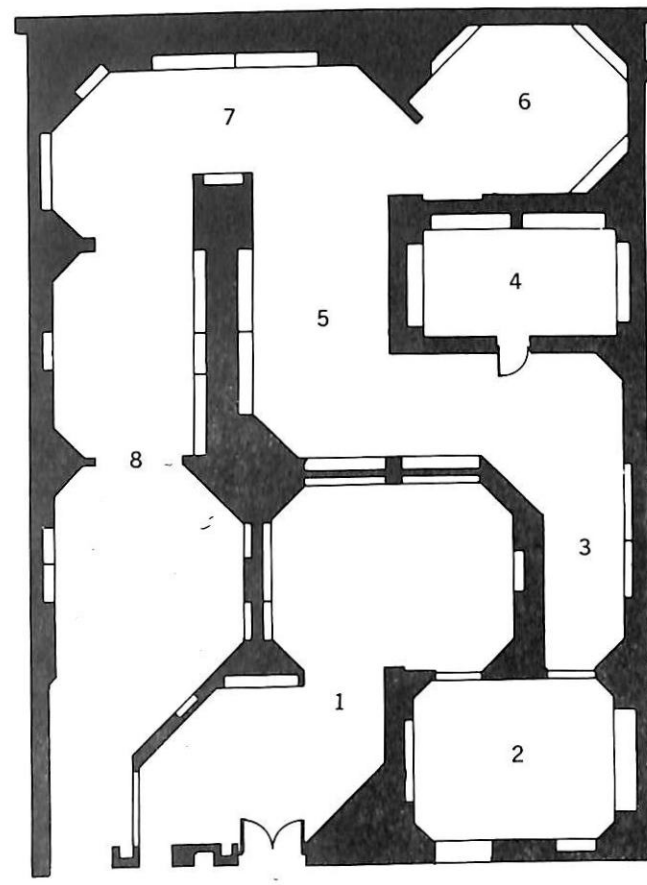
Los billetes municipales, realizados a fines de siglo pasado, y las interesantes emisiones privadas que abarcan desde 1880 hasta 1934, inician esta parte de la exhibición.

El desarrollo monetario y bancario del país puede apreciarse a través de los diferentes billetes y monedas que han circulado en el presente siglo, desde las pruebas de billete bilingüe de 1912 hasta las últimas emisiones realizadas por el Banco Central de la República Dominicana y el auge de las monedas bancarias: tarjetas de crédito, cheques y giros.

También se exhibe una muestra de la medallística nacional.

SALA NUMISMATICA

PLANO



1. Introducción a la Numismática.
   Desde la Prehistoria hasta el Renacimiento.
2. Sala de Rescates Arqueológicos.
3. Epoca colonial. La Casa de Moneda de Santo Domingo.
4. Los Metales preciosos
5. Siglo XVI — Siglo XIX.
6. Procesos de fabricación de monedas y billetes.
7. Surgimiento de la República y anexión a España.
8. Siglo XX.

MUSEO NUMISMATICO Y FILATELICO DEL BANCO CENTRAL

Dirección: Pedro Henríquez Ureña esq. Leopoldo Navarro, Santo Domingo, República Dominicana.

Horario : Martes a sábado, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.