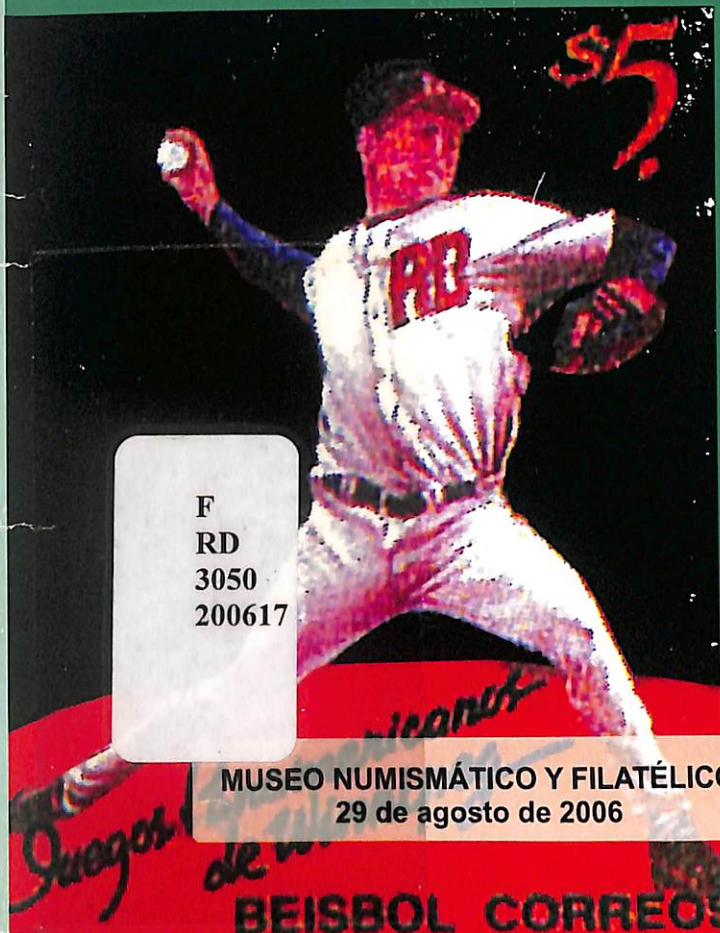
BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA

DEPARTAMENTO CULTURAL

Los Deportes y la Filatelia



F
RD
3050
200617

MUSEO NUMISMÁTICO Y FILATÉLICO
29 de agosto de 2006

F
RD
3050
200617

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

DEPARTAMENTO CULTURAL

Los Deportes y la Filatelia

MUSEO NUMISMÁTICO Y FILATÉLICO
29 de gosto de 2006

BIBLIOTECA
200000
20/ 01/ 2011
Don.

Presentación

Constituye para mí una grata ocasión dar apertura a esta muestra, que bajo el título de *Los Deportes y la Filatelia*, se realiza en nuestro museo, con motivo de celebrarse el décimo aniversario de la Sala Filatélica. Deseo, en primer lugar, agradecer su presencia esta tarde, así como las demostraciones de apoyo al programa de actividades culturales que se lleva a cabo en el Banco Central de la República.

La existencia de los deportes es tan antigua como la humanidad misma, pues se dice que la actividad física se derivó de la práctica milenaria de la caza, puntal básico de la subsistencia en la prehistoria de la especie humana. Aunque los chinos y los egipcios llegaron alcanzar cierta notoriedad en la materia, fueron los griegos, durante la antigüedad clásica, los que consolidaron el deporte en sus famosos Juegos Olímpicos, exclusivos para hombres y celebrados cada cuatro años en honor a Zeus, en los que aquellos atletas incomparables exhibían su fuerza física, sus habilidades y destrezas, su arrojo, su capacidad organizativa.

Grecia ha sido un faro luminoso en la cultura de la humanidad, así como una de las fuentes de la civilización occidental, no sólo por haber desarrollado al máximo, como se sabe, todos los campos del saber en las ciencias,

las artes y las letras —gracias a una pléyade de filósofos, matemáticos, arquitectos, escultores, dramaturgos y poetas—, sino por transformar al individuo en un maravilloso portador de "mente sana en cuerpo sano", aquella frase tan popular, que se ha convertido en un ideal muy buscado por todas las culturas del planeta. En los tiempos modernos, los deportes cubren una vasta gama de actividades físicas, pero se mantiene el espíritu originario de la sana competencia y el lema de "que gane el mejor".

En nuestro país, el deporte se inicia incluso antes del Descubrimiento de América, pues, como sabemos, los aborígenes taínos gustaban de practicar el juego de la pelota. Desde entonces, los deportes han recorrido un largo trecho, siempre en proceso ascendente, llegando a convertirse la República Dominicana en una cantera de grandes deportistas, sobre todo en el béisbol, pero también el baloncesto, el voleibol, la natación, el boxeo, el atletismo, entre otros.

En el caso del Banco Central de la República Dominicana, los deportes han sido siempre un renglón fundamental en las actividades recreativas de nuestra institución, como lo prueba la existencia del intenso y permanente quehacer deportivo en el Club del Banco Central; la celebración anual de las Olimpíadas Bancentralianas, en las que toman parte no sólo empleados de todos departamentos, sino también importantes instituciones del sistema financiero nacional; así como los Juegos Interdepartamentales, cuya última versión tuvo lugar hace unas cuantas semanas, y en los que se puso de manifiesto una vez más el entusiasmo del personal, la concurrencia masiva a los juegos, tanto

de funcionarios y empleados como de sus familiares, y el espíritu de solidaria competitividad que despiertan los deportes a todos los niveles.

Por su lado, la filatelia se inició cuando Gran Bretaña emitió el primer sello del mundo, que fue puesto en circulación el 4 de mayo de 1840. Durante muchos años, el Museo Británico se nutrió de emisiones de sellos que se hacían regularmente en Inglaterra y después en todo el Imperio Británico. Pero la parte filatélica de dicho museo no alcanzó reconocimiento universal hasta 1904, cuando fue puesta en exhibición la colección que había donado a dicho museo Thomas Tapling, un gran coleccionista inglés. Nuestro país forma parte del proceso mundial de coleccionismo de sellos, del que puede dar prueba fehaciente la Sociedad Filatélica Dominicana.

El Banco Central, consciente de la importancia de esta disciplina y para enriquecer la cobertura del museo, inauguró la Sala Filatélica hace hoy diez años y veintitrés días, exactamente el martes 6 de agosto de 1996, siendo gobernador quien les habla, luego de un eficiente trabajo de diseño y montaje en el que participaron arquitectos, filatelistas y personal del propio Museo Numismático y Filatélico. La colección filatélica del Banco Central recoge la historia de la República Dominicana desde los tiempos de la Restauración a la actualidad, gracias al constante proceso de puesta al día de las estampillas que emite el Instituto Postal Dominicano (Inposdom).

Como verán ustedes dentro de poco en el recorrido por la muestra, la colección filatélica del Banco Central reúne una serie de estampillas consagradas a exaltar la vocación deportiva del pueblo dominicano a través de

su historia, en diseños vistosos confeccionados por auténticos expertos.

Deseo agradecer por este medio a todos los que han hecho posible esta exposición, *Los Deportes y la Filatelia*, así como el respaldo y la presencia de los distinguidos miembros de la Sociedad Filatélica Dominicana, y demás instituciones y personalidades que nos acompañan, exhortando a la familia bancentraliana y al público en general a visitar la muestra que hoy inauguramos.

Lic. Héctor Valdez Albizu

Gobernador

Introducción

Hace una década, nuestro museo dio apertura a su Sala Filatélica, tras muchos meses de arduo trabajo de un equipo especializado compuesto por profesionales y técnicos que aunaron sus talentos y energías en busca de la plasmación de un viejo sueño, aprovechando el fondo patrimonial de la institución en materia filatélica.

La instalación de la Sala Filatélica fue posible por el sostenido apoyo de las autoridades, encabezadas por el Lic. Héctor Valdez Albizu, a la sazón gobernador del Banco Central de la República Dominicana, quien entonces, como ahora, ha sido el principal impulsor de los programas culturales de la institución, a los que ha prestado siempre la mayor atención, tratando de que sean divulgados los valores más preciados del patrimonio pictórico, numismático y bibliográfico del Banco Central. Gracias a su comprensión, su apertura, su disposición para escuchar y sus oportunas acciones, el programa cultural de nuestra entidad goza de un merecido prestigio dentro y fuera del país.

No es una casualidad que el señor Gobernador haya sido confirmado en su posición por el excelentísimo señor presidente de la República, Dr. Leonel Fernández Reyna. Es, sobre todo, un reconocimiento del mandatario a la labor coherente y seria del Lic. Valdez Albizu, cuya integridad ética y lucidez profesional, así como su actitud serena, a prueba de provocaciones, le han granjeado la

admiración general. De su gestión hablan con elocuencia la estabilidad cambiaria, la eficiente supervisión del sector financiero, los esfuerzos para reducir el déficit cuasifiscal, y la garantía que ofrece al país con un manejo diáfano del Banco Central.

El último espaldarazo al Lic. Valdez Albizu proviene nada menos que del Fondo Monetario Internacional, cuya misión técnica visitó hace poco nuestro país, elogiando los resultados de la presente gestión del señor gobernador en el Banco Central, tal como se ha dicho en la prensa, "por la estabilidad que exhibe la macroeconomía dominicana, la prudencia con que ha manejado la política monetaria, el restablecimiento de la estabilidad de precios internos y la tasa cambiaria, a pesar de las presiones provocadas por el alza de los precios internacionales del petróleo". Después de eso, hay poco que decir, excepto congratular al señor gobernador, deseando que continúe su exitosa carrera al frente de la institución.

La exposición que nos reúne esta tarde ha sido titulada *Los deportes y la filatelia* —un tema apasionante que cuenta con millones de seguidores en todo el mundo—, a propósito de celebrarse el décimo aniversario de la creación de la Sala Filatélica de nuestro museo. Esta sala fue el resultado de un proyecto largamente soñado por el señor Manuel Bello Cabral, cuya labor fue esencial en la consolidación de la filatelia en nuestra entidad, habiendo dirigido la primera Unidad Numismática y, durante mucho tiempo, estuvo reuniendo todo el material que a partir de 1996 se encuentra en la sala.

En la primera etapa participó el Lic. Sócrates Olivo, entonces subdirector de este departamento a cargo del museo, un profesional competente y tenaz, cuyo entusiasmo hizo posible la construcción y el montaje de

la Sala Filatélica, con un equipo integrado por el arquitecto Pedro José Vega, la asistencia del Área de Ingeniería del Departamento Administrativo, sobre todo del ingeniero Durán y la arquitecta Cynthia Valenzuela, así como de la señora Ely Weil, que elaboró, conjuntamente con personal del museo, el guión que conformaría la sala.

En 1999 se realizó una reestructuración museográfica, dirigida también por el arquitecto Vega, para redefinir el guión original, colorear los espacios a fin de pautar, diferenciar y secuenciar los grandes temas de la exhibición, con el propósito de hacerla más didiáctica. La incorporación de color e impresión de los textos estuvo a cargo de la firma Borrell, Imagen Digital, S. A. Se mejoró también la iluminación, asesorados por el Smithsonian de la ciudad de Washington, D.C. Siendo subdirector del departamento a cargo del museo, el Lic. Juan Manuel Prida Busto, y por sus gestiones, el Museo Postal Nacional, dependencia del Smithsonian, donó al nuestro dos juegos de marcos giratorios para exhibir sellos, que desde entonces forman parte de la sala. También el coleccionista don Isaac Rudman contribuyó con la donación de una serie de cuadros de caciques de nuestra isla que pueden contemplarse en la parte lateral derecha a la entrada de la sala.

Estos diez años que hoy celebramos con la exposición *Los deportes y la filatelia* podrían definirse como un importante período de desarrollo de la Sala Filatélica. La colección de sellos del Banco Central, que cubre casi ciento cincuenta años de historia dominicana, de 1865 a nuestros días, es una excelente muestra de los acontecimientos, personajes, sucesos e hitos de nuestro acontecer. Quien les habla vio nacer esa sala y puede dar testimonio de la colaboración de muchas personas y

entidades, pero sobre todo la de tres personas que han estado siempre con nosotros. Ellos son: nuestros asesores Daniel Ortega, que ha llenado nuestro museo de atractivos dibujos y pinturas, y elabora los afiches y motivos de las exposiciones; e ingeniero Danilo A. Mueses, verdadero maestro de la filatelia, que ha hecho historia con sus artículos periodísticos y sus libros. A lo interno de nuestro departamento, contamos con el invaluable trabajo de la licenciada Sinthia Machado de Sosa, Coordinadora Técnica, cuya consagración al museo se evidencia en cada una de nuestras exposiciones, como la de hoy, desde la selección de los materiales hasta el montaje de los mismos.

Gracias de todo corazón al señor Gobernador; a la señora Vicegobernadora, Presidenta del Comité Numismático; al señor Gerente y subgerentes que nos acompañan, por su medular respaldo. Gracias también al licenciado Luis Mejía Oviedo, Presidente del Comité Olímpico Dominicano, por habernos prestado la bandera olímpica para esta exposición; y a don Eduardo Alburquerque, Administrador del Club del Banco Central, por el préstamo de los trofeos que aparecen en la muestra. Gracias, por último, a todos los funcionarios, a los numismáticos y filatelistas, así como personalidades que nos acompañan esta tarde.

José Alcántara Almánzar

LOS SELLOS DEPORTIVOS

Los sellos deportivos, como suelen llamar los coleccionistas de sellos a aquellas estampillas cuya viñeta muestra alguna actividad deportiva, han sido, desde que los filatelistas se iniciaron en el coleccionismo temático, una de las áreas favoritas de millones de aficionados.

Estos sellos, tradicionalmente han estado asociados a las Olimpíadas, el máximo evento deportivo a nivel mundial. Y esa asociación es bastante circunstancial según vamos a relatarles.

Veamos un poco de historia. Como todos recuerdan, los juegos olímpicos de la antigüedad se comenzaron a celebrar en la ciudad de Olimpia en Grecia, en el año 776 AC y se estuvieron celebrando cada cuatro años durante más de mil años hasta que en el 393 DC, el emperador romano Teodosio los prohibió al considerarlos como un festival pagano.

En la década del 70 del siglo XIX, el barón de Coubertin, un noble francés, tratando de encontrar explicación al pobre desempeño de las tropas francesas durante la guerra franco-prusiana de 1870-71, llegó a la conclusión de que se debió a la poca fortaleza de los soldados franceses, como resultado de la falta de ejercicio y propuso mejorar esa situación. Pensó, además, que si las naciones se enfrentaban en competencias deportivas,

habría menos posibilidades de que se declarasen la guerra. Y como una forma de poner en práctica sus ideas, propuso que se revivieran los Juegos Olímpicos.

Por esos años, un grupo de arqueólogos alemanes, encabezados por Henry Schliemann, había descubierto las ruinas de la ciudad de Olimpia, el lugar donde se había iniciado la celebración de los Juegos Olímpicos originales. La propuesta de revivir los Juegos Olímpicos y el descubrimiento de la ciudad de Olimpia convergieron en la decisión de que, cuando Coubertin inició su campaña y lanzó su propuesta en un congreso celebrado en la Universidad de la Sorbona, en París, en 1894, la sede lógica fuese, si no Olimpia, por lo menos Atenas. El último día del Congreso la propuesta fue aprobada y se decidió que los primeros Juegos Olímpicos Modernos se celebrarían en Atenas en 1896.

Esas olimpíadas nacieron, sin embargo, en medio de mil adversidades. Uno de los mayores adversarios de los juegos fue el señor Tricoupis, a la sazón presidente del gobierno griego. Y no se hubieran celebrado los juegos en Atenas de no ser por la firme voluntad del heredero del trono, el príncipe Constantino, que asumió personalmente la presidencia del comité organizador para poner fin a toda discusión.

Quedaba, sin embargo, el problema del financiamiento del evento. Una de las ideas era una lotería, pero el gobierno se opuso. Aquí de nuevo entró el príncipe Constantino, quien propuso que se emitiera una serie de sellos conmemorativos y que el producto de su venta se aplicase al financiamiento de los juegos. La venta de los sellos fue todo un éxito económico y

se aseguró de ese modo la celebración de los juegos. Así nacieron los primeros sellos deportivos del mundo.

La serie emitida en esa ocasión estaba compuesta de doce sellos cuyos motivos fueron elegidos por el profesor Svorones, quien escogió temas de la mitología griega, tomados de esculturas o monumentos de la antigua Grecia, pero relacionados en su gran mayoría con los deportes. El trabajo de grabado de los sellos fue encomendado a Eugène Mouchon, el genial grabador francés a quien debemos algunos de los sellos franceses más hermosos de finales del siglo XIX, y la impresión fue encomendada a la Imprimerie Nacional Française. La serie está considerada entre los sellos deportivos mejor logrados y es con mucho la serie deportiva más costosa. En la actualidad su valor ronda los $700 dólares y es punto de inicio obligado de toda colección de alto nivel de sellos olímpicos.

Durante muchos años no se volvieron a emitir sellos deportivos. Los siguientes fueron emitidos de nuevo por Grecia, diez años después, cuando se puso en circulación una serie de 14 sellos para conmemorar la celebración de los Juegos Panhelénicos que tuvieron lugar en Atenas en 1906.

A principios del siglo XX, el tema de los deportes, aparentemente, no llamaba mucho la atención como motivo para sellos y no fue hasta la celebración de los VII Juegos Olímpicos en Amberes, en 1920, cuando fueron emitidos otros sellos deportivos. Bélgica escogió de nuevo figuras del arte clásico griego, mostrando actividades deportivas en unos sellos semipostales en los cuales cada estampilla tenía una sobretasa, cuyo producto fue utilizado para cubrir los gastos del evento.

A partir de 1920, la profusión de sellos deportivos emitidos, primero, con ocasión de cada olimpíada y luego simplemente como un medio de promover el deporte, se ha hecho cada día mayor. Hoy día, la familia olímpica está integrada por más de 200 naciones, que con motivo de cada uno de los juegos suelen emitir sellos. Tan sólo con motivo de los Juegos Olímpicos de Atenas de 2004, se emitieron en todo el mundo más de 2,500 sellos deportivos. Y paralelamente, también ha ido creciendo el interés de los coleccionistas por los sellos sobre el tema deportivo.

En nuestro país, los primeros sellos deportivos se emitieron en 1937. Fue una serie de tres sellos que en su viñeta muestran el Discóbolo de Mirón, la genial escultura que hoy reposa en el Museo Nacional de Roma. Los sellos se emitieron para conmemorar los denominados primeros Juegos Olímpicos Nacionales. Cabe señalar, en honor a la verdad, que los juegos nada tenían de olímpicos, pues a ellos concurrieron apenas 155 atletas, participando en 16 disciplinas. No obstante, debemos destacar que el diseño, obra de don Nino Ferrúa, está muy bien logrado. Hoy día, el Comité Olímpico Internacional prohíbe denominar olímpico a ningún evento ajeno a las olimpíadas.

A partir de esa serie, durante los siguientes veinte años, en nuestro país no se volvió a emitir ningún otro sello deportivo. Entre 1957 y 1960, sin embargo, apadrinadas por funcionarios locales y comerciantes inescrupulosos de Nueva York, se emitieron cinco series olímpicas. En cada sello de estas series se muestran atletas ganadores de alguna de las competencias celebradas en las diversas olimpíadas. Como dato curioso,

cabe señalar que, a causa del anticomunismo de Trujillo, en ninguno de los sellos se muestran atletas de países comunistas.

Cada una de las series estuvo acompañada de hojitas souvenir y luego los sellos fueron sobrecargados. Cuando la pesadilla finalizó en 1962, se habían emitido en total 170 piezas diferentes. Aunque los sellos de esta emisión son de una manufactura impecable y gran belleza, ya que en su impresión se utilizaron grabadores de una alta capacidad profesional y casas impresoras del nivel de la Oficina de Impresiones del Gobierno de Austria y la Waterlow & Sons de Inglaterra. Su emisión provocó un gran descrédito para nuestros sellos, pues todos los percibían como emisiones de carácter especulativo.

Afortunadamente, las aguas han vuelto a su nivel y a partir de 1968, nuestro país ha vuelto a emitir sellos deportivos. Muchos de ellos, como aquéllos emitidos en 1973, con motivo de los XII Juegos Centroamericanos, son de gran belleza y originalidad.

Si hacemos una revisión de los catálogos, descubriremos que las administraciones postales en todo el mundo, emiten más sellos deportivos que de cualquier otro tema. Y quizás por una relación de causa-efecto, los sellos deportivos, más que los de cualquier otro tema, siempre han llamado la atención de los coleccionistas de todas las latitudes, hasta tal punto que la American Topical Association, la mayor sociedad a nivel mundial de coleccionistas temáticos, ha establecido que más filatelistas coleccionan sellos deportivos que de cualquier otro tema. Y es que, al igual que personas de todas las edades y condiciones económicas y sociales siguen con pasión el desempeño de los atletas en cualquier

disciplina, son pocos los que, aun sin ser coleccionistas de sellos, pueden sustraerse al encanto de los sellos deportivos.

Los sellos y cubiertas que componen esta muestra son una parte pequeña de las decenas de emisiones sobre el tema del deporte que se han emitido en nuestro país a partir de 1968. En ella se podrá admirar, además de la belleza de sus diseños, el mensaje que se transmite a través de sus imágenes. Así que los invitamos a disfrutar de esta muestra, ejemplo vivo de un maridaje de excepción: el deporte y la filatelia.

Ing. Danilo A. Mueses

EL COLECCIONISMO FILATÉLICO

La afición de coleccionar sellos nació casi al mismo tiempo que la primera estampilla. Este coleccionismo representa una lección viva, que abarca diversas ciencias y ramas del saber, como son la Historia, la Geografía, las Ciencias Naturales.

Coleccionar sellos desarrolla en sus seguidores la pasión por la limpieza, el orden, la investigación; además, les ayuda a cultivar el poder de observación. En una pieza postal podemos apreciar el mundo en que vivimos y sus cambios políticos, además de enriquecer nuestra cultura; por lo que es de gran importancia desarrollar entre los jóvenes esta afición por el arte de coleccionar.

Algunas precisiones sobre las competencias deportivas

Las competencias son un festival de deportes y amistad internacional. Los primeros Juegos Panamericanos se celebraron en Buenos Aires, Argentina en el año 1951, aunque se gestaron en el Congreso del Comité Olímpico Internacional celebrado en 1924, cuyo evento coincidió con los Juegos Olímpicos que se celebraron ese mismo año en París. En los primeros juegos panamericanos participaron más de 2,500 atletas de 21 países en 19 disciplinas deportivas. Es el segundo

evento más importante del mundo, tomando en cuenta las cantidades de disciplinas a competir y atletas participantes.

Cuando se celebran competencias deportivas internacionales participan muchos voluntarios de diferentes idiomas, como una forma de colaborar e intercambiar con personas de todas partes del mundo.

Las competencias deportivas más importantes que conocemos son las Olimpíadas, seguidas de los Juegos Panamericanos que se celebran cada cuatro años, precediendo siempre a los Juegos Olímpicos. La organización que representa a los países miembros de los juegos panamericanos, se formalizó en el año 1955. Su nombre es Organización Deportiva Panamericana, ODEPA.

La celebración de los primeros Juegos Centroamericanos en 1926, facilitó la formación posterior de los Juegos Panamericanos. Los Centroamericanos se celebraron por primera vez en México, con la participación de 269 atletas de Cuba, Guatemala y México. Cuatro años más tarde se celebraron en La Habana, Cuba, los II Juegos Centroamericanos participando ocho países. En 1938, se les cambió el nombre por Juegos de Centroamérica y del Caribe, hoy en día participan 32 países con más de 5,000 atletas. En 1998, se celebraron en la ciudad de Maracaibo, Venezuela.

Los países que han sido sede de Juegos Panamericanos son: Argentina, México, Estados Unidos (Chicago, Puerto Rico, Indianápolis), Brasil, Canadá, Colombia, México, Puerto Rico, Venezuela, Cuba,

Argentina, Canadá y hace tres años, en el 2003, se celebró en la República Dominicana la versión Número XIV, con representantes procedentes de todos los países del continente americano.

En esta exposición, les mostramos diferentes emisiones filatélicas alusivas a competencias deportivas que se han celebrado en el pasado, tales como: Juegos Olímpicos, Panamericanos, Centroamericanos y del Caribe y Juegos Nacionales.

OLIMPÍADAS Y CAMPEONATOS MUNDIALES

Contenido de la exposición

Iniciando el recorrido por el primer panel de la derecha:

Logo Olímpico, autor: Daniel Ortega.

XIX Juegos Olímpicos, México 1968.

Fecha de emisión: 12 de noviembre de 1968.

Perforación: 11½

1ct. 6cts. 25 cts.

Color: Azul y multicolor Verde y mult. Lila y multicolor.

Tirada: 500,000 500,000 300,000

Aéreos

10 cts.	33 cts.
Multicolor	Multicolor
500,000	300,000

Decreto No.: 2758, de fecha 30 de agosto de 1968.
Impresora: La Tabacalera.

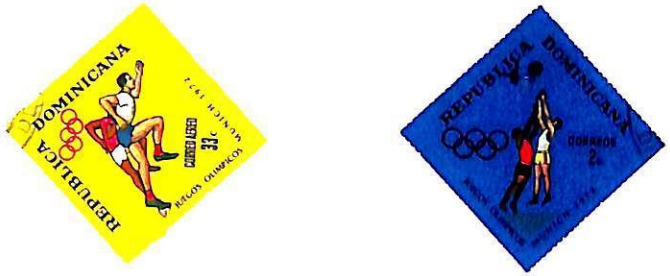
Sobres de primer día de emisión, de 12 de noviembre de 1968.

XX Juegos Olímpicos Munich 1972

Fecha de emisión: 25 de agosto de 1972.

Perforación: 12½

2 cts. 33 cts.
Color: Azul y multicolor Amarillo y multicolor
Tirada: 500,000 250,000
Decreto No.: 2520, de fecha 8 de agosto de 1972.
Impresora: Ferrúa Hermanos.



Sobre de primer día de emisión, de 25 de agosto de 1972.

Campeonato Mundial Peso Ligero 1968.

Fecha de emisión 29 de junio de 1968.

Perforación: 12½

Aéreo

6 cts.	7 cts.	10 cts.
Color: Rosado y sepia	Naranja y verde	Azul y gris

Tirada: 500,000 500,000 500,000
Decreto No.: 2366, de fecha 9 de mayo de 1968.
Impresora: Ferrúa Hermanos.

Sobre de primer día de emisión, de 29 de junio de 1968.

XVII Serie mundial de Béisbol Amateur

Fecha de emisión: 15 de agosto de 1969.

Perforación: 12½

1ct. 2cts. 3 cts.

Color: Verde gris Verde claro y Marrón y púrpura

Verde oscuro

Aéreos

7 cts. 10 cts. 1 peso

Color: magenta y amarillo rojo y sepia sepia y azul

Tirada: 500,000 500,000 100,000

Decreto No.: 3905, de fecha 28 de julio de 1969.

Impresora: Ferrúa Hermanos.

XXIII Juegos Olímpicos, Los Ángeles 1984

Fecha de emisión: 1 de agoto de 1984.

Perforación: 13 ½

1.00

Color: multicolor Tirada: 75,000.

Decreto No.: 2172, de fecha 25 de agosto de 1984.

Impresora: Litografía Ferrúa Hermanos.

Dibujante: Nelson Dávila.

Mundial de Fútbol México 86

Fecha de emisión: 12 de octubre de 1986.

Perforación: 13 ½

50 cts. 75 cts.

Color: Multicolor Multicolor.

Tirada: 300,000 300,000

Decreto No.: 674, de fecha 5 de agost de 1986.

Impresora: Litografía Ferrúa Hermanos.

Dibujante: Nelson Dávila.

XXIV Juegos Olímpicos Seúl 1988

Fecha de emisión: 21 de septiembre de 1988.

Perforación: 13 ½.

50 cts. 70 cts. 1 Peso 1.50

Figuras alegóricas a las diferentes disciplinas olímpicas.

Tirada: 500,000 500,000 300,000 300,000

Decreto No. 309 del 29 de junio de 1988.

Impresora: Litografía Ferrúa y Hnos. C. Por A.

Diseñadora: Liza Tejada Parra.

Sobres y souvenirs conteniendo sellos con diferentes sobrecargos.

Sobre conteniendo sellos olímpicos del año 1957, sobrecargados con 5 cts. de color rojo, para ayuda a los refugiados palestinos y judíos, autorizados por el Decreto No. 3678, de fecha 12 de abril de 1958.

Sobre conteniendo sellos sobrecargados en 2 cts. para conmemorar el Centenario del Nacimiento de Lord Baden Powell, fundador de los Boy Scouts Mundiales, autorizados por el Decreto No. 2991, de fecha 29 de julio de 1957.

Sobres de Primer día de emisión, de fecha 8 de enero de 1962, XV Aniversario de la UNESCO, sobrecarga 5 C.

JUEGOS PANAMERICANOS

VII Juegos Deportivos Panamericanos
México 75

Fecha de emisión: 24 de octubre de 1975.

Perforación: 12

2 cts.		6 cts.
Color: Rosado y multicolor		Naranja y multicolor
Tirada:	500,000	500,000
	Aéreos	
7 cts.		10 cts.
Color: Azul, negro y rojo		Lila, amarillo y rojo
Tirada: 300,000		300,000

Decreto No. 1366, de fecha 6 de octubre de 1975.
Impresora: Editorial Padilla.
Dibujante: Lucas Saldaña.

Sobre de primer día de emisión, de 24 de octubre de 1975.

Juegos Panamericanos Venezuela 83

Fecha de emisión: 22 de agosto de 1983.

Perforación: 12

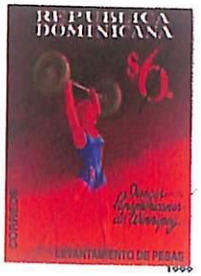
		Aéreos	
	7 cts.	10 cts.	15 cts.
Color:	Multicolor	Multicolor	Multicolor
Tirada:	300,000	300,000	300,000

Decreto No.: 1282, de fecha 1 de agosto de 1983.
Impresora: Editorial Padilla.
Dibujante: Nelson Dávila.

Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canada, 1999.

Fecha de emisión: 29 de julio de 1999.

Perforación: 13 ½
6 Pesos
Color: Multicolor
Tirada: 100,000 ejemplares.
Decreto 168-99, de fecha13 de abril de 1999.



Impresora: Litografía Ferrúa Hnos. CXA.
Diseño: Daniel Ortega.
Sobres de primer día de emisión.

Juegos Panamericanos Santo Domingo 2003.

Fecha de emisión: 25 de febrero de 2003.

Perforación 13½

	4 Pesos	6 Pesos	12 Pesos
Color:		Multicolor	Multicolor
Multicolor.			
Tirada:	100,000	100,000	100,000

Decreto No. 345-02, de fecha 9 de mayo de 2002.
Impresora: Litografía Ferrúa & Hnos. C.xA.
Diseño: Daniel Ortega.

Souvenir.

JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE

V Serie Centroamericana de Ajedrez

Fecha de emisión: 23 de junio de 1967.

Perforación: 12½
10 cts.
Color: Verde olivo y negro

Tirada: 500,000
Decreto No.: 1237, de fecha 29 de abril de 1967.
Litografía: Ferrúa Hermanos.
Diseño: Rafael Damirón hijo.
Dibujante: Nino Ferrúa.

Sobres y souvenir de primer día de emisión, de 23 de junio de 1967.

XII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, Santo Domingo

Fecha de emisión: 25 de febrero de 1974.

Perforación: 13½

2 cts.
Color: Rojo y multicolor
Tirada: 1,000,000

6 cts.
Amarillo y multicolor
500,000

Aéreos

10 cts.
Color: Multicolor
Tirada: 500,000

25cts.
Multicolor
500,000

Decreto No.: 4279, del 16 de febrero de 1974.
Impresora: Ferrúa Hermanos.

Sobres de primer día de emisión, de 30 de marzo de 1973.

XIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, Medellín 78

Fecha de emisión: 21 de julio de 1978.

Perforación: 13 ½

2 cts.
Color: verde y multicolor
Tirada: 500,000
Decreto No. 3477, del 12 de julio de 1978.
Litografía: Editorial Padilla.
Dibujante: Nelson Dávila.

XIV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, Cuba 82.

Fecha de emisión: 13 de agosto de 1982.

Perforación: 12

3 cts.
Color: Multicolor
Tirada: 300,000
Aéreos

10cts	13cts.	25 cts.
Color: Multicolor	Multicolor	Multicolor
Tirada: 200,000	100,000	100,000

Decreto: No.: 3415, del 23 de julio de 1982.

Impresora: Editorial Padilla.

Dibujante: Nelson Dávila.

Sobre de primer día de emisión, de 13 de agosto de 1982.

XV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, Santiago 86.

Fecha de emisión: 17 de julio de 1986.

Perforación: 13 ½

10 cts.	25 cts.	35 cts.	50 cts.
Color: multicolor	multicolor	multicolor	multicolor

Tirada: 1,000,000 1,600,000 500,000 500,000

Decreto No. 324-86, del 22 de abril de 1986.

Impresora: Litografía Ferrúa Hermanos.

Dibujante: Nelson Dávila.

Sobres de primer día de emisión.

JUEGOS DEPORTIVOS NACIONALES

II Juegos Deportivos Nacionales

Fecha de emisión: 18 de septiembre de 1971.

Perforación: 11

2 cts.	5 cts.	7 cts.
Color: naranja y sepia	verde y sepia	lila y verde claro
Tirada: 500,000	500,000	500,000

Decreto No. 1134, del 11 de junio de 1971.

Impresora: Editorial Padilla.

Sobre de primer día de emisión, del 10 de septiembre de 1971.

VI Juegos Deportivos Nacionales, San Pedro de Macorís 83

Fecha de emisión: 9 de diciembre de 1983.

Perforación: 12

	Aéreos	
	6 cts.	10 cts.
Color:	Multicolor	Multicolor
Tirada:	500,000	500,000

Decreto No. 1628, de fecha 2 de diciembre de 1983.
Impresora: Editorial Padilla.
Dibujante: Nelson Dávila.

VII Juegos Deportivos Nacionales, Moca 85

Fecha de emisión: 5 de julio de 1985.

Perforación: 13 ½

	5 cts.	10 cts.
Color:	multicolor	multicolor
Tirada:	500,000	500,000

Decreto No.: 2990, de fecha 23 de mayo de 1985.
Impresora: Editorial Padilla.
Dibujante: Nelson Dávila.

VIII Juegos Deportivos Nacionales San Cristóbal 87

Fecha de emisión: 19 de noviembre de 1987.

Perforación: 13 ½

50 cts.
Color: negro, rojo y azul
Tirada: 300,000
Decreto No.: 392, de 31 de julio de 1987.
Impresora: Litografía Ferrúa Hermanos.
Dibujante: Nelson Dávila.

Sobre de primer día de emisión, de 19 de noviembre de 1987.

50 Aniversario Pequeñas Ligas de Béisbol

Fecha de emisión: 29 de septiembre de 1989.

Perforación: 13 ½

1 Peso

Color: multicolor

Tirada: 80,000.

Decreto: 233-89, de 15 de junio de 1989.

Viñeta: Figura de un niño jugando béisbol.

Diseñador: Maggie Ferrúa

Impresor: Litografía Ferrúa & Hnos. CxA.

IX Juegos Deportivos Nacionales, La Vega

Fecha de emisión: 20 de marzo de 1990.

Perforación 13 ½

10 cts.	20 cts.	50 cts.
Color: multicolor	multicolor	multicolor.
Tirada: 300,000	200,000	100,000

Decreto: 235-89.
Diseño: Maggie Ferrúa.
Impresor: Litografía Ferrúa y Hnos. C. por A.

XII Juegos Deportivos Nacionales La Romana 2000.

Fecha de emisión: 27 de abril del 2000.

Perforación: 13 ½

2 Pesos	3 Pesos	5 Pesos
Color: Multicolor		Multicolor
Multicolor		
Tirada: 150,000		150,000
150,000		

Decreto No.: 366-99, de fecha 19 de agosto de 1999.
Impresor: Litografía Ferrúa & Hnos. CxA.
Diseño: Daniel Ortega.

Souvenir.

Sobres de Primer Día de Emisión.

Sobre aéreo, conteniendo sellos aéreos, XVI Juegos Olímpicos Mundiales de Melbourne, 1956.

Sobres, de fecha 18 de julio de 1957, XVI Juegos Olímpicos Mundiales de Melbourne, conteniendo 8 sellos.

Sobres, de fecha 13 de abril de 1959, Año Geofísico Internacional.

Sobre, de fecha 14 de septiembre de 1960, XVI Juegos Olímpicos Mundiales de Melbourne 1956.

Sobre, de fecha 15 de agosto de 1969, XVII Campeonato Mundial de Baseball Amateur.

Sobre, de fecha 19 de octubre de 1995, 100 Años del Voleibol Mundial,

Sobre, de fecha 22 de mayo de 1995, Centro Basket 95.

Sobre, de fecha 20 de abril de 1995, Juegos Deportivos Panamericanos,

Sobre, de fecha 5 de julio de 1996, Centenario de los Juegos Olímpicos,

Sobre, de fecha 5 de julio de 1996, Juegos Olímpicos Atlanta 96.

Sobre, de fecha 16 de octubre de 1996, XXVI Campeonato Mundial de Veleros Sunfish

Sobre, de fecha 3 de abril de 1997, XI Juegos Deportivos Nacionales MAO 97.

REPUBLICA DOMINICANA
Republica Dominica
10¢
SAN CRISTOBAL-
REPUBLICA DOMINICANA
Republica Dominica
10¢
SAN CRISTOBAL-

REPUBL
DOMINICA
Juegos Panamericanos
de Winnipeg
BEISBOL

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA