

F
RD
3050
201941



BANCO CENTRAL
REPÚBLICA DOMINICANA

Departamento Cultural
Museo Numismático y Filatélico

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Monedas, billetes y sellos



Febrero, 2019



ENCUENTRO DE DOS MUNDOS
Monedas, billetes y sellos

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Departamento Cultural
Museo Numismático y Filatélico

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Monedas, billetes y sellos



Febrero, 2019

F
RD
3050
201941

Colección del Banco Central de la República Dominicana
Vol. 259
Serie Folletos Educativos No. 41

Banco Central de la República Dominicana. Departamento Cultural
Encuentro de dos mundos [texto] : monedas, billetes y sellos / Banco Central de la República Dominicana. – 1a. ed. – Santo Domingo : Banco Central de la República Dominicana, 2019.
47 p. : ils., fotografías a blanco y negro y a color ; 23 cm. – (Colección del Banco Central de la República Dominicana ; v. 259. Serie folletos educativos ; no. 41)

ISBN 978-9945-443-62-2 (serie). – ISBN 978-9945-582-74-1 (v. 259)

1. Monedas dominicanas – Exposiciones. 2. Monedas dominicanas – Coleccionistas y colecciones – Exposiciones. 3. Billetes de banco – República Dominicana – Exposiciones.
4. Sellos (Numismática) – República Dominicana – Exposiciones. I. Título. II. Serie.

LC CJ2195.D6B353 2019 CDD 21. ed. 737.497 293
CEP/BCRD

©2019 Primera edición
Publicaciones del Banco Central de la República Dominicana

Comité de Publicaciones:

- José Alcántara Almánzar, Presidente
- Rita Patricia Rodríguez Portalatín, Miembro
- Luis Martín Gómez Perera, Miembro
- Luis José Bourget, Miembro
- Miguel A. Frómata Vásquez, Miembro
- Elvis Francis Soto, Secretario

Edición al cuidado de: José Alcántara Almánzar y Cynthia Patricia Goico de Pichardo
Coordinación de la edición: Cynthia Patricia Goico de Pichardo
Diseño, diagramación y arte de la portada: Isidro Fernando Pérez Felipe
Fotografías de interior: Eloy Pérez
Diseño de la exposición: América Prats y Luis Rafael Félix Albuquerque
Montaje de la exposición: Federico Pérez
Colaboración: Marina Noble

Impresión:
Subdirección de Impresos y Publicaciones
Banco Central de la República Dominicana
Av. Dr. Pedro Henríquez Ureña esq. calle Leopoldo Navarro,
Santo Domingo de Guzmán, D. N., República Dominicana

Impreso en la República Dominicana
Printed in the Dominican Republic

Prohibida la venta y la reproducción parcial o total de esta obra,
sin la debida autorización del editor.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA
DOMINICANA
BIBLIOTECA
201982
25/02/2020

PRESENTACIÓN

En el inicio de las actividades culturales del Banco Central de la República Dominicana que me honro en dirigir, me complace darles la bienvenida a la apertura de la exposición que con motivo de conmemorar el 175 aniversario de la Independencia Nacional el próximo 27 del mes de febrero en curso, ha organizado nuestro Museo Numismático y Filatélico, bajo el título de *Encuentro de dos mundos. Monedas, billetes y sellos*.

Al poner de relieve este tema del Descubrimiento de América hace ya más de quinientos años, hemos querido resaltar la trascendencia de la hazaña del navegante genovés Cristóbal Colón, quien soñaba desde muy joven con explorar regiones ignotas y se propuso llegar a la India en el lejano oriente, atraído sobre todo por el magnetismo de su intensa actividad comercial, pero sin proponérselo arribó a nuestro continente el 12 de octubre de 1492.

Con el respaldo de la corona española, sobre todo de la Reina Isabel, que creyó en él, Colón navegó durante meses en aguas del Atlántico hasta tocar tierra en la pequeña isla que llamó San Salvador. Se abría una nueva etapa para la humanidad, dando inicio a lo que se conoce como Edad Moderna.

Debemos considerar el portentoso viaje de Colón y sus compañeros de aventura en tres frágiles carabelas, como algo más

que una proeza de navegación, porque lo cambió todo, en especial la idea generalizada de un mundo plano a uno esférico, como ya lo habían concebido los griegos antes de Cristo y que diez siglos más tarde comprobarían valientes exploradores de nuestro continente.

Hay que detenerse a pensar, apreciados funcionarios y amigos, en lo que significó haber transformado la cosmovisión universal existente, al poner en contacto culturas diametralmente opuestas. Por un lado, la de los europeos, que iniciaban el Renacimiento; y por otro, la de las múltiples culturas nativas del nuevo hemisferio, desde los conglomerados agrícolas de escaso desarrollo hasta los grandes imperios inca, maya y azteca. Fue el choque, por así decir, de maneras distintas de ser, actuar y sentir; y después la amalgama de etnias, lenguas, costumbres y religiones; es decir, lo que se ha llamado el «crisol» americano.

El llamado *Encuentro de dos mundos*, estimados amigos, alude no solo al descubrimiento de un continente hasta entonces desconocido en el Viejo Mundo, sino a la implantación de un nuevo sistema económico, la creación de gobiernos coloniales, la edificación de ciudades y pueblos, la instauración de leyes y sistemas políticos que obedecían a los preceptos trazados por las metrópolis, primero la española, y después la portuguesa, la inglesa, la francesa, la holandesa, que eran las grandes potencias de la época.

Así, la espada y la cruz fueron los símbolos fundamentales del proceso iniciado en el primer viaje de Colón. Junto a la exploración de territorios vírgenes que deslumbraron al gran almirante y la explotación de la mano de obra aborígen que tantos enfrentamientos provocó, tuvo lugar el no menos importante de la evangelización de los indios para convertirlos al catolicismo, tarea a cargo de las órdenes religiosas cuya misión era la de educar y «conquistar almas».

Nos hemos congregado aquí esta noche para dar apertura en nuestro museo a la muestra de un conjunto de piezas alegóricas del encuentro de seres humanos y culturas heterogéneas que habría de transformar el mundo. Estos billetes, monedas y sellos que dentro de poco veremos, testimonian el esplendor y las sombras de un pasado hoy distante, pero que echó la zapata de lo que somos como pueblo. Es ahí donde hay que buscar el origen de nuestra idiosincrasia cultural como nación híbrida en lo racial, social y espiritual.

Veremos billetes conmemorativos de 20, 500 y 1,000 pesos oro, emitidos en 1992, a propósito del Quinto Centenario del Descubrimiento, y el billete especial de 500 pesos de la cuarta familia, con la efigie de Colón en el anverso y en el reverso el Faro proyectando su cruz luminosa en el cielo. Hay monedas emitidas entre 1988 y 1992, en oro y plata proof, todas ellas alegóricas del encuentro de los descubridores con los taínos al llegar a nuestra isla.

Una serie de estampillas de distinto valor y fechas de emisión consagradas al tema, impresas entre 1974 y 1992, son objetos elocuentes del fervor que entre nosotros ha despertado el descubrimiento de la isla y el encuentro de dos mundos. Agradecemos el especial aporte a esta exhibición, de numerosos sellos prestados para la ocasión por el arquitecto Alejandro Vignieri, presidente de la Sociedad Filatélica Dominicana.

Retornar al pasado es un modo de recuperarlo. En esta oportunidad, regresamos a un período crucial en la génesis de la identidad nacional con el encuentro de dos mundos antagónicos y al mismo tiempo complementarios. Gracias al Departamento Cultural que organizó la exposición y a todas las dependencias que han colaborado en la instalación de la misma. A todos ustedes, queridos amigos, gracias por acompañarnos en esta ocasión

memorable, en que el Banco Central de la República Dominicana rinde merecido tributo a los héroes de la Independencia Nacional, encabezados por los padres fundadores, Duarte, Sánchez y Mella.

Lic. Héctor Valdez Albizu
Gobernador

Palabras en el acto de apertura de la exposición *Encuentro de dos mundos. Monedas, billetes y sellos*, realizado en el Museo Numismático y Filatélico, el martes 12 de febrero de 2019.

INTRODUCCIÓN

Cristóbal Colón (1451-1506) fue un extraordinario navegante que durante años recorrió sin éxito las cortes europeas en busca de respaldo para su primer viaje interoceánico, hasta que en Santa Fe obtuvo el apoyo de la reina católica Isabel I (1451-1504), quien lo nombró Almirante y Gobernador de todas las tierras que pusiera bajo el mando de Castilla. Así, acompañado de los hermanos Martín Alonso (1441-1493) y Vicente Yáñez Pinzón (1462-1514) zarpó esperanzado del Puerto de Moguer, el 3 de agosto de 1492, en las carabelas «Santa María», que capitaneaba él mismo, «La Pinta» y «La Niña», al mando de los hermanos Pinzón, respectivamente.

Viajaron durante cinco semanas sin certeza de arribar a puerto seguro. Cuando ya la inquietud colectiva había comenzado a diezmar el ánimo de los marinos improvisados que los acompañaban, avistaron tierra desde «La Pinta», el 12 de octubre de 1492, fecha en que desembarcaron en la isleta de Guanahaní (actual isla del Gato), que Colón llamó San Salvador. Es la narración que conocemos desde que cursábamos la escuela primaria y que se ha repetido de generación en generación y en los manuales de historia.

Pero el descubrimiento de un nuevo continente en los albores del siglo XVI representó una colosal aventura cosmográfica que dio inicio a la transformación del mundo conocido hasta

entonces, así como de las nociones científicas que explicaban la configuración planetaria, y sobre todo una especie de revolución económica, política, social y cultural que abarcó los continentes situados a ambos lados del Atlántico, es decir, América y Europa.

En el ensayo *Panorama sociocultural de la República Dominicana* (1997) consigné lo siguiente:

«Los taínos fueron los habitantes que el descubridor español encontró en la isla de Haití o *Quisqueya*, nombres con que la designaban los aborígenes antes de que fuese llamada La Española por los conquistadores. Era una sociedad agrícola muy rudimentaria que vivía del cultivo de la yuca, la caza y la pesca. Tenía un sistema político tribal, creencias mágico-religiosas animistas y una organización social en la que jugaban un papel decisivo las familias y los clanes.

«La llegada de los españoles en la última década del siglo XV provocó una transformación total. Los elementos culturales aborígenes fueron absorbidos o reemplazados, mientras se afinaban con vigor los de la cultura metropolitana: economía, idioma, religión, arte, leyes, administración burocrática, educación, costumbres. Apenas sobreviven en la cultura dominicana actual un puñado de rasgos de la taína, como podemos advertir en la pervivencia de palabras del *lucayo* (lenguaje hablado por los taínos, que no conocían la escritura), el *bohío* o *vivienda* campesina, el conuco o sembrado de víveres, la cerámica, la cestería y ciertas prácticas alimentarias. A mediados del siglo XVI quedaban pocos sobrevivientes de los pobladores originarios, razón por la cual el componente étnico indígena es el de menor peso en la composición racial de los dominicanos de hoy.

«Para compensar la falta de mano de obra provocada por el descenso de la población aborígen, los colonizadores recurrieron a la inmigración interinsular y luego introdujeron esclavos traídos de África. En La Española se produjo una modificación de la

cultura, pues el ingrediente africano transformó de manera cualitativa no solo la composición étnica de nuestro pueblo —convirtiéndolo con el tiempo en una sociedad predominantemente mulata—, sino también el idioma, las creencias religiosas, las costumbres, los hábitos alimenticios. Los negros fueron el sostén del sistema de plantaciones de caña de azúcar durante el siglo XVI, luego del agotamiento del oro de aluvión, que a través de los tributos exigidos a los indios había sido la primera forma de explotación económica emprendida por los conquistadores».

Como se verá al recorrer la exposición titulada *Encuentro de dos mundos. Monedas, billetes y sellos*, reunimos en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Numismático y Filatélico vistosas piezas que testimonian ese pasado indígena, sus caciques y emblemas distintivos, así como una serie de monedas y billetes en los que ha quedado plasmada la huella de los conquistadores, la imponente presencia del almirante Cristóbal Colón, y los intercambios entre españoles y taínos. Esperamos que esta muestra permita al espectador aproximarse a los meandros de nuestro pasado precolombino y colonial.

José Alcántara Almánzar
Director del Departamento Cultural



Un Real



Cuatro Maravedíes

Primeras Monedas de América

La petición de numerario en el Nuevo Mundo inició el incremento de actividades comerciales, por lo que fueron traídas monedas para circular con carácter de exclusividad en La Española. El 15 de abril de 1505, la corona española dispuso que fuese labrada por la ceca de Sevilla una moneda en plata y vellón, con un peso de 3.60 gramos, acuñándose en una cara de la moneda el diseño de una "F" coronada, signo que puede atribuírsele a Fernando el Católico, regente del trono de Castilla en el momento de disponerse esta acuñación.

A seguidas, fue dispuesta una nueva acuñación de monedas para el año 1531 en la ceca de Burgos, solicitándose dos millones de maravedíes. El maravedí era de plata y vellón con las mismas particularidades del real español, con un peso de 3.50 y 1.00 gramos.

La "F" coronada del diseño de las primeras monedas de América forma parte del emblema del Museo Numismático y Filatélico del Banco Central de la República Dominicana.

1975 -1987



Caciques y Aborígenes de Quisqueya

Fecha de emisión: 27 de septiembre de 1975 • Diseño: Joaquín R. Priego
 • Valores: RD\$0.01, RD\$0.02, RD\$0.03, RD\$0.04, RD\$0.05, RD\$0.06, RD\$0.07, RD\$0.08, RD\$0.09 y RD\$0.10 • Perforación: 12 • Tamaño: 30x40mm • Decreto: 454 del 30 de diciembre de 1974.



Serie 490 Aniversario Descubrimiento de América

Fecha de emisión: 7 de octubre de 1982 • Diseño: Nelson Dávila • Impresor: Litografía Ferrúa & Hermanos • Cantidades: 300,000 ejemplares de RD\$ 0.07 y RD\$ 0.10 / 200,000 ejemplares de RD\$ 0.21 • Perforación: 13½ • Tamaños: 40 x 30mm y 30 x 40mm • Decreto: 289 del 28 de septiembre de 1982.



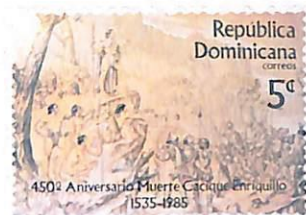
Serie V centenario del Descubrimiento de América,
III Regata Casa de España

Fecha de emisión: 10 de octubre de 1984 • Diseño: Pedro Céspedes y Sistema Creativo • Impresor: Litografía Ferrúa & Hermanos • Cantidades: 200,000 ejemplares de RD\$ 0.10 y RD\$ 0.35 / 100,000 ejemplares de RD\$ 0.65 y RD\$ 1.00 • Perforación: 13½ • Tamaño: 40 x 30mm • Decreto: 2409 del 5 de octubre de 1984.



Serie V Centenario del Descubrimiento de América, IV Regata Almirante
Cristóbal Colón - Casa de España

Fecha de emisión: 10 de octubre de 1985 • Diseño: Nelson Dávila • Cantidades: 300,000 ejemplares de RD\$ 0.35 y RD\$ 0.50 / 200,000 ejemplares de RD\$ 0.65 y RD\$ 1.00 • Perforaciones: 13½ x 13¼ • Tamaños: 40 x 30mm • Decreto: 3352 del 1 de octubre de 1985.



450 Aniversario de la muerte del Cacique Enriquillo

• Fecha de emisión: 31 de octubre de 1985 • Valor: RD\$0.05 • Cantidad: 1,000,000 ejemplares • Tamaño: 33x47mm • Perforación: 13¼ • Decreto: 3350 del 1ro. de octubre de 1985.



Serie V centenario del Descubrimiento de América, V Regata

Almirante Cristóbal Colón – Casa de España

Fecha de emisión: 10 de octubre de 1986 • Impresor: Litografía Ferrúa & Hermanos • Cantidades: 600,000 ejemplares de RD\$ 0.25 y RD\$ 0.50 / 500,000 ejemplares de RD\$ 0.65 y 300,000 ejemplares de RD\$ 1.00 • Perforación: 13½ • Tamaños: 30 x 40mm y 40 x 30mm • Decreto: 994-87-167 del 3 de septiembre de 1986.



Serie V Centenario del Descubrimiento de América, VI Regata
Almirante Cristóbal Colón

Fecha de emisión: 14 de octubre de 1987 • Cantidades: 500,000 ejemplares de RD\$ 0.50 y RD\$ 0.75 / 300,000 ejemplares de RD\$ 1.00 y RD\$ 1.50 • Perforaciones: 13½ x 13¼ • Tamaño: 40x30mm • Decreto: 193-88 del 19 de abril de 1988.

1988



Moneda: RD\$500.00 • Año: 1988 • Anverso: Busto frontal de Cristóbal Colón, rodeado por la leyenda V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint • Oro Proof, Cantidad: 2,600 • Peso: 31.10 gramos.



Moneda: RD\$100.00 • Año: 1988 • Anverso: Imagen en la que aparece un grupo de indígenas observando tres carabelas que se acercan, rodeado por la leyenda V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint • Oro Proof, Cantidad: 20 • Plata Proof, Cantidad: 5,300 • Peso: 155-53 gramos.



Moneda: RD\$1.00 • Año: 1988 • Anverso: Tres carabelas navegando con sus velas desplegadas y un grupo de gaviotas que las sobrevuelan, rodeado por la leyenda V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint • Peso: 31.10 gramos • Oro Proof, Cantidad: 20 • Plata, PF, Cantidad: 5,500 • Peso: 31.10 gramos • CUNI, Proof, Cantidad: 1,500 • CUNI Standard, Cantidad: 150,000



Serie V Centenario del Descubrimiento de América, VII Regata Almirante Cristóbal Colón - Casa de España
 Fecha de emisión: 14 de octubre de 1988 • Cantidades: 500,000 ejemplares de RD\$0.50, RD\$0.70, RD\$1.50, RD\$2.00 • Hoja souvenir: 25,000 ejemplares • Perforación: 13½ x 13¼ • Hoja souvenir: Imperforado • Tamaño: 40 x 30mm • Hoja souvenir: 78 x 109mm • Sobre primer día: 166 x 102mm • Decreto: 462-88 del 5 de octubre de 1988.

1989



Moneda: RD\$500.00 • Año: 1989 • Anverso: Bustos de los Reyes Católicos rodeado por la leyenda V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América • Reverso: Escudo Nacional • Oro Proof, Cantidad: 600 • Peso: 31.10 gramos • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint.



Moneda: RD\$100.00 • Año: 1989 • Anverso: Escena del desembarco de Colón, con la inscripción V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América • Reverso: Escudo Nacional • Plata Proof, Cantidad: 1,500 • Peso: 155.53 gramos • Plata PF, Cantidad: 200 • Peso: 155.53 gramos • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint.



Moneda: RD\$1.00 • Año: 1989 • Anverso: Presenta un barco y canoa indígena, rodeado por la leyenda V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América • Reverso: Escudo Nacional • CUNI Proof, Cantidad: 2,000 • Plata PF, Cantidad: 10,000 • CUNI Standard, Cantidad: 150,000 • Peso: 31.10 gramos • Casa Acuñadora: Royal Canadian Mint.



Serie Aniversario de la Batalla Naval de Tortuguero

Fecha de emisión: 14 de abril de 1989 • Cantidad: 500,000 ejemplares de RD\$ 0.40 • Perforaciones: 13½ x 13¼ • Tamaño: 40 x 30mm • Decreto: 193-88 del 19 de abril de 1988.



Serie V Centenario del Descubrimiento de América, VIII Regata Almirante Cristóbal Colón - Casa de España

Fecha de emisión: 13 de octubre de 1989 • Cantidades: 200,000 ejemplares de RD\$ 0.50 y RD\$ 0.70 / 100,000 ejemplares de RD\$ 1.00 y RD\$3.00 • Perforaciones: 13½ x 13¼ / 13¼ x 13½ • Tamaños: 30 x 40mm y 40 x 30mm • Decreto: 398-89 del 6 de octubre de 1989.

1990



Moneda: RD\$500.00 • Año: 1990 • Anverso: Escena del Naufragio de la Santa María, con la inscripción NAUFRAGIO DE LA SANTA MARÍA • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint • Platino Proof, Cantidad: 50 • Peso: 16.96 gramos • Oro Proof, Cantidad: 1,500 • Peso: 31.10 gramos.



Moneda: RD\$100.00 • Año: 1990 • Anverso: Escena en la que aparece Cristóbal Colón acompañado de algunos marinos al momento de la construcción de La Isabela, con la inscripción FUNDACIÓN DE LA ISABELA en letras pequeñas debajo • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint • Oro Proof, Cantidad: 50 • Peso: 155.53 gramos • Plata Proof, Cantidad: 1,000 • Peso: 155.53 gramos



Moneda: RD\$1.00 • Año: 1990 • Anverso: Presenta a Cristóbal Colón mostrando a un cacique indígena, una moneda de oro en la que aparecen los bustos de los Reyes Católicos, con la inscripción COLÓN MUESTRA EXCELENTE • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint • Oro Proof, Cantidad: 50 • Peso: 31.10 gramos • Plata PF, Cantidad: 10,000 • Peso: 31.10 gramos • CUNI Standard, Cantidad: 30,000.



América UPAE – Medio natural que vieron los descubridores

- Fecha de emisión: 07 de noviembre de 1990 • Valores: RD\$0.50 y RD\$3.00
- Cantidades: 200,000 ejemplares de RD\$0.50/ 100,000 ejemplares de RD\$3.00 • Tamaños: 40 x 30mm • Perforación: 13½ • Decreto: 333-99 del 12 de septiembre de 1990.



Serie V Centenario del Descubrimiento de América, IX Regata
Almirante Cristóbal Colón - Casa de España

- Fecha de emisión: 12 de octubre de 1990 • Valores: RD\$0.50, RD\$1.00, RD\$2.00 y RD\$5.00 • Cantidades: 200,000 ejemplares de RD\$0.50 / 100,000 ejemplares de RD\$1.00 y RD\$2.00 / 50,000 ejemplares de RD\$5.00
- Tamaños: 30 x 40 mm / 40 x 30mm • Perforación: 13¼ x 13½ / 13½ x 13¼
- Decreto: 336-90 del 12 septiembre de 1990.

1991



Moneda: RD\$500.00 • Año: 1991 • Anverso: Conjunto de plantas y frutos originarios de América, con la inscripción FRUTOS DE AMÉRICA, en letras pequeñas debajo • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint • Platino Proof, Cantidad: 35 • Peso: 16.96 gramos • Oro Proof, Cantidad: 1,500.



Moneda: RD\$100.00 • Año: 1991 • Anverso: Escena en la que aparece Cristóbal Colón acompañado de un indígena que muestra productos del Nuevo Mundo a los Reyes Católicos • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint. • Oro Proof, Cantidad: 35 • Peso: 155.53 gramos • Plata Proof, Cantidad: 1,500.



Moneda: RD\$1.00 • Año: 1991 • Anverso: Bustos de los Hermanos Pinzón, con una escalera de lazos a sus espaldas, con la inscripción HERMANOS PINZÓN en letras pequeñas debajo • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint. • Oro Proof, Cantidad: 35 • Peso: 31.10 gramos • Plata PF, Cantidad: 10,000 • CUNI Standard, Cantidad: 50,000.

Republica Dominicana



Serie V Centenario del Descubrimiento de América, X Regata Almirante Cristóbal Colón - Casa de España

Fecha de emisión: 15 de octubre de 1991 • Cantidades 200,000 ejemplares de RD\$0.30 y RD\$0.50 / 100,000 ejemplares de RD\$3.00 y RD\$4.00 • Perforaciones: 13¼ x 13½ • Tamaños: 30 x 40mm / 40 x 30mm • Decreto: 279-91 del 31 de julio de 1991.



América UPAE – Viajes del Descubrimiento

- Fecha de emisión: 6 de diciembre de 1991 • Valores: RD\$1.00 y RD\$3.00
- Cantidades: 200,000 ejemplares de RD\$1.00 y 150,000 ejemplares de RD\$3.00 • Tamaños: 30 x 40mm • Perforación: 13½ • Decreto: 280-91 del 31 de julio de 1991.

1992



- Moneda: RD\$500.00 • Año: 1992 • Anverso: Tumba de Cristóbal Colón, • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint. • Oro Proof, Cantidad: 2,000 • Peso: 16.96 gramos • Platino Proof, Cantidad: 35 • Peso: 16.96 gramos.



- Moneda: RD\$100.00 • Año: 1992 • Anverso: Busto de Cristóbal Colón a la derecha y al fondo una escena que recoge una carabela atada a un árbol, con la inscripción COLÓN EN EL OZAMA en letras pequeñas debajo, • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint. • Oro Proof, Cantidad: 35 • Peso: 155.53 gramos • Plata Proof, Cantidad: 1,500 • Peso: 155.53 gramos.



- Moneda: RD\$1.00 • Año: 1992 • Anverso: Busto de Cristóbal Colón rodeado por la leyenda V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO Y EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA, • Reverso: Escudo Nacional • Casa Acuñaadora: Royal Canadian Mint. • Oro Proof, Cantidad: 35 • Peso: 31.10 gramos • Plata PF, Cantidad: 10,000 • Peso: 31.10 gramos • CUNI Standard, Cantidad: 50,000.



Serie V Centenario del Descubrimiento de América, XI Regata
Almirante Cristóbal Colón - Casa de España

- Fecha de emisión: 16 de octubre de 1992 • Valores: RD\$ 0.50, RD\$1.00, RD\$2.00 y RD\$3.00 • Cantidades: 200,000 ejemplares de cada valor • Tamaños: 30x40mm / 40 x 30mm • Perforación: 13½ • Decreto: 98-92 del 1ro. de enero de 1992.



América UPAE - Serie V Centenario del Descubrimiento de América

- Fecha de emisión: 13 de noviembre del 1992 • Valor: RD\$3.00 • Cantidades: 200,000 ejemplares de RD\$3.00 • Tamaño: 40x30mm • Perforación: 13½ x 13¼ • Decreto: 99-92 del 1ro. de abril de 1992.

Billetes Conmemorativos del V Centenario
del Descubrimiento de América



- Billeto de RD\$20.00 • Emisión: 4ta. familia • Año: 1992
- Anverso: Viñeta del Altar de la Patria • Reverso: Puerta del Conde y Panteón Nacional • Casa fabricante: B. A. Bank Note.



Billete de RD\$500.00 • Emisión: 4ta. familia • Año: 1992
 • Anverso: Viñeta del Teatro Nacional • Reverso: Viñeta de la Fortaleza San Felipe de Puerto Plata • Casa fabricante: Thomas De La Rue & Co. Limited.



Billete de RD\$1,000.00 • Emisión: 4ta. familia • Año: 1992
 • Anverso: Viñeta del Palacio Nacional • Reverso: Viñeta del Alcázar de Colón • Casa fabricante: Thomas De La Rue & Co. Limited.



Billete de RD\$500.00 • Emisión: 4ta. familia • Año: 1992 • Anverso: Efigie de Colón, la flota del descubrimiento, y el escudo colombino • Reverso: Faro a Colón proyectando su cruz luminosa en el cielo de la patria, entre otros símbolos • Casa fabricante: Canadian Bank Note Co., LTD.

BIBLIOGRAFÍA

Alcántara Almánzar, José. *Panorama sociocultural de la República Dominicana*, Santo Domingo, Amigo del Hogar, 2014.

Banco Central de la República Dominicana. *Billetes Dominicanos 1947-2002*. Santo Domingo, Banco Central de la República Dominicana, 2002.

_____. *Catálogo de la Sala Filatélica*. Santo Domingo, Banco Central de la República Dominicana, 2001.

_____. *Catálogo de la Sala Numismática*. Santo Domingo, Banco Central de la República Dominicana, 2001.

Machado de Sosa, Sinthia. *Coleccionismo y billetes dominicanos, 1947-2009*. Santo Domingo, Banco Central de la República Dominicana, 2011.

_____. *Conozcamos nuestro dinero*. Santo Domingo, Banco Central de la República Dominicana, 2005.

Sellos dominicanos: Blog independiente sobre filatelia de la República Dominicana. <https://sellosdominicanos.blogspot.com> [Fecha de consulta: noviembre de 2018].

AGRADECIMIENTOS

Lic. Héctor Valdez Albizu
Gobernador

Lic. Clarissa de la Rocha de Torres
Vicegobernadora

Lic. Ervin Novas Bello
Gerente

•

Departamento Administrativo
[Subdirección de Impresos y Publicaciones]
Departamento de Comunicaciones
Contraloría
Departamento de Seguridad

•

Arq. Alejandro Vignieri
[Por su colaboración en la presente exposición]



MUSEO
NUMISMÁTICO
Y FILATÉLICO



BANCO CENTRAL
REPÚBLICA DOMINICANA

Colección del Banco Central de la República Dominicana
Departamento Cultural